

Hauts-de-France, Somme
Pont-Noyelles
Eglise paroissiale Saint-Martin

Statue (petite nature) : saint Roch

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000321

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : petite nature

Titres : Saint Roch

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chapelle nord

Historique

Cette statue en plâtre polychrome est l'oeuvre du statuaire amiénois Calais. Elle a été offerte par un des paroissiens, M. Dingreville, lors de la grande campagne de rénovation du décor intérieur menée après les travaux de 1880. Parmi les commandes alors engagées figure une autre oeuvre signée par Calais : la statue de saint Martin, patron de la paroisse, à l'entrée de la nef. Calais a par ailleurs contribué au décor d'autres églises du canton de Villers-Bocage, ainsi à Talmas (paire d'apôtres, 1866). Le même modèle de saint Roch se retrouve dans l'église de Molliens-au-Bois (même canton), également signé Calais : il fut offert en 1872 à la suite de la reconstruction de l'église en style néo-gothique, de 1869 à 1872.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Stade de la création : répétition

Auteur(s) de l'oeuvre : Calais (fabricant de statues)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Dingreville (donateur)

Picardie, 80, Amiens :

Description

Statue en plâtre peint renforcé par une armature intérieure de fer. Chapeau et bâton amovibles.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre moulé, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 130, la = 43, pr = 35.

Représentations :

figure ; saint Roch

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature peinte sur la face gauche du socle : Calais, statuaire. Amiens. Inscription peinte sur le socle : St ROCH.

État de conservation

Le chien a perdu ses pattes avant.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/17

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_19988001677XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de l'autel Saint-Roch (IM80000320) Hauts-de-France, Somme, Pont-Noyelles, Eglise paroissiale Saint-Martin

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19988001677XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation