

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
4, 6 rue Julien-Hédin, ancienne rue du Fortin

Maison à deux logements accolés, dite Sans Souci et Caprice

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001445
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison à deux logements accolés
Appellation : Sans Souci, Caprice
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982. AE 5, 6

Historique

Maison à deux logements accolés dits Sans Souci et Caprice construite entre 1887 et 1890 (imposition du cadastre en 1890) pour Charles Oppenheim (source : matrices cadastrales), propriétaire à Paris. La baie du rez-de-chaussée du logement dit Sans Souci (à droite) a été remplacée par des baies jumelées, de même que le faux pan de bois a été supprimé.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles Oppenheim (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice établi dans une rue perpendiculaire au front de mer, à l'aplomb de la rue et entre deux mitoyens. Une cour occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est partiellement laissé apparent sur l'élévation du logement de droite (Sans Souci), mais en grande partie recouvert d'un enduit. Le rez-de-chaussée du logement de gauche (Caprice), est recouvert d'un faux pan de bois en ciment (en relief). L'édifice est composé de deux logements accolés et identiques, soit deux travées chacun. Le rez-de-chaussée, surélevé par un sous-sol, présente une entrée excentrée protégée de la voie publique par un porche dans-oeuvre. Les niveaux supérieurs sont quant à eux précédés d'une loggia.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel ; faux pan de bois
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; pignon découvert

Décor

Techniques : céramique, menuiserie
Précision sur les représentations :

Carreaux de céramique décoratifs ponctuels sur les linteaux des baies. Travail de menuiserie décorative des garde-corps des loggias.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

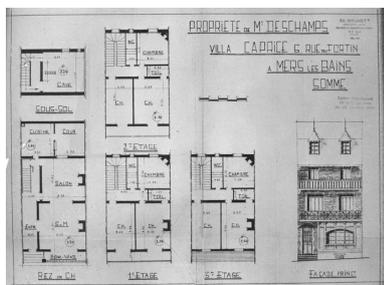
Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties** (1882-1911). cases 399 et 241

Documents figurés

- Propriété de Mr Deschamps, villa Caprice, 6 rue du Fortin à Mers-les-Bains (Somme), façade principale, sous-sol, rez-de-chaussée, 1er étage, 2e étage, 3e étage, relevé, tirage sur papier, par Ed. Brunet architecte, [s.d.] (AC Mers-les-Bains ; non coté).**

Illustrations



Plans de la villa Caprice
(AC Mers-les-Bains).
Phot. Leullier Irwin
IVR22_20008000591XB



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20038005352NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

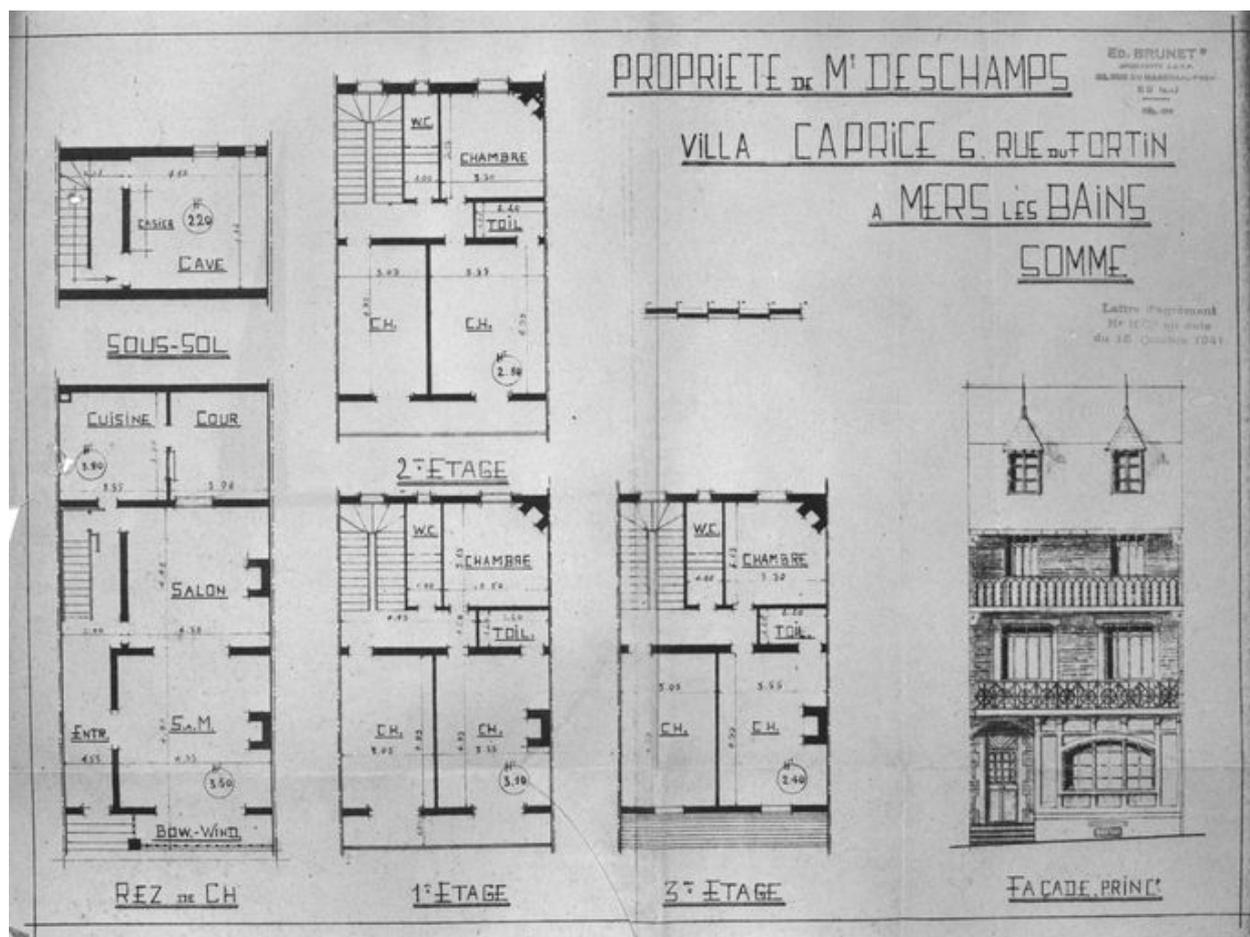
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 4 à Mers-les-Bains (IA80001438) Picardie, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Plans de la villa Caprice (AC Mers-les-Bains).

IVR22_20008000591XB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR22_20038005352NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation