

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ensemble de l'ornement rouge de l'église Saint-Étienne (trois chapes, une chasuble et une paire de dalmatiques)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000814
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1997, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000232

Désignation

Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

L'ornement complet date du 17^e siècle. Un col en dentelle a été ajouté postérieurement, sans doute au siècle dernier. L'abbé Marsaux décrit parmi les ornements de l'église Saint-Étienne de Beauvais un ensemble de trois chapes rouges ornées de fleurons de style Louis XIV. Les chaperons de ces trois chapes étaient tous historiés : l'un représentait saint Étienne, les deux autres sainte Angadrême. Ces figures étaient placées sous une arcature avec consoles. Il s'agit probablement des trois chapes de cet ensemble auquel une chasuble appartenant à l'église Saint-Étienne est également adjointe. L'abbé Marsaux signale qu'on leur associe deux dalmatiques dont le dessin diffère légèrement. Les motifs lui rappellent la manière du Bérain. Cette association est confirmée par l'inventaire d'Isabelle Denis.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle
Oeuvre en dépôt provenant de : Hauts-de-France, Oise, Beauvais, église Saint-Etienne

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1899/02/25
Statut de la propriété : propriété publique

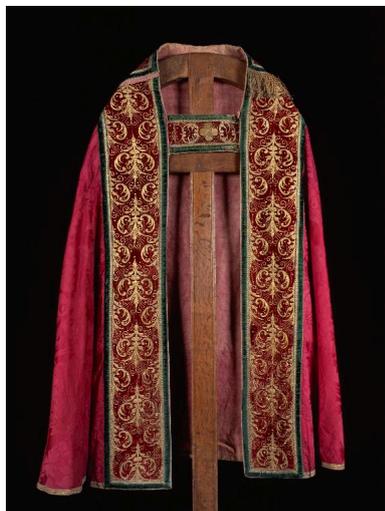
Références documentaires

Bibliographie

- DENIS, Isabelle. **Inventaire des ornements anciens de la cathédrale de Beauvais**, 1993 (non publié).
- MARSAUX, Léopold-Henri (abbé). **Inventaire descriptif des anciens "ornemens" conservés dans le diocèse de Beauvais**. Beauvais : D. Père, 1891. Extrait de *l'Annuaire de l'Oise* de 1891. p. 11-12

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 107 (b)

Illustrations



Vue du devant de la première chape.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000947XA



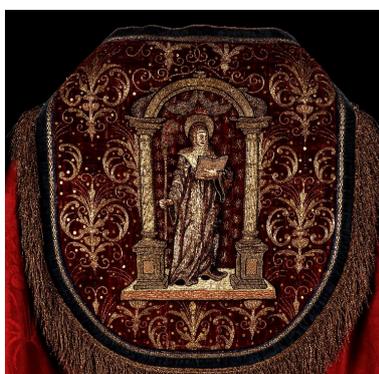
Vue du dos de la première chape.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000949XA



Détail du chaperon de la première chape : sainte Angadrême sous un portique.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000951XA



Vue du devant de deuxième chape.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000953XA



Détail du chaperon de la deuxième chape : sainte Angadrême sous un portique.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000955XA



Vue du devant de la troisième chape.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000969XA



Vue du dos de la troisième chape.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000971XA



Détail du chaperon de la troisième chape : saint Etienne sous un portique.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000973XA



Vue du devant de la chasuble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956001015XA



Vue du dos de la chasuble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956001017XA



Détail du médaillon au dos de la chasuble : le Souper à Emmaüs.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956001019XA



Vue du devant d'une des dalmatiques.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956001021XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Chasuble de l'ornement rouge de l'église Saint-Étienne (IM60000574) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de trois chapes de l'ornement rouge de l'église Saint-Étienne (IM60000566) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Paire de dalmatiques de l'ornement rouge de l'église Saint-Étienne (IM60000583) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du devant de la première chape.

IVR22_19956000947XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dos de la première chape.

IVR22_19956000949XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du chaperon de la première chape : sainte Angadrême sous un portique.

IVR22_19956000951XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du devant de deuxième chape.

IVR22_19956000953XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du chaperon de la deuxième chape : sainte Angadrême sous un portique.

IVR22_19956000955XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du devant de la troisième chape.

IVR22_19956000969XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dos de la troisième chape.

IVR22_19956000971XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du chaperon de la troisième chape : saint Etienne sous un portique.

IVR22_19956000973XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du devant de la chasuble.

IVR22_19956001015XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dos de la chasuble.

IVR22_19956001017XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du médaillon au dos de la chasuble : le Souper à Emmaüs.

IVR22_19956001019XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du devant d'une des dalmatiques.

IVR22_19956001021XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation