

Hauts-de-France, Aisne
Bazoches-sur-Vesles
rue Saint-Pierre

Eglise paroissiale Saint-Pierre de Bazoches-sur-Vesles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02002134

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 2007

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00115521

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1984, AB, 19

Historique

L'église a été construite au milieu du 12^e siècle. Au 13^e siècle, ont été ajoutés les bas-côtés ouvrant sur la nef par des arcades brisées soutenues par des piliers cantonnés de colonnes. Au 17^e siècle, est repris le portail occidental cintré, dont l'un des piédroits porte la date de 1660. A la même époque, les piliers nord de la nef sont remplacés par des massifs rectangulaires. Sous l'Ancien Régime, la paroisse relève du diocèse de Soissons et forme le chef-lieu d'un doyenné de l'archidiaconé de Tardenois. Son collateur et décimateur est le prieuré bénédictin voisin de Saint-Thibaut. En 1791 et 1792, l'église accueille les assemblées du nouveau district de Bazoches. L'édifice est très endommagé (murs et voûtes effondrés) lors du repli de l'armée allemande au mois d'août 1918, durant laquelle le village est ruiné. Les travaux de restauration sont menés par Lucien Sallez, architecte des Monuments historiques, et exécutés sur place sous la conduite de Robert Chaleil, architecte de la coopérative diocésaine de reconstruction des églises ; ils portent sur les bas-côtés (1921-1929), la nef (1928-1929), le chœur (1929) et le transept (1921-1932).

Période(s) principale(s) : milieu 12^e siècle, 13^e siècle, 1^{er} quart 20^e siècle, 2^e quart 20^e siècle

Période(s) secondaire(s) : milieu 17^e siècle

Dates : 1660 (porte la date), 1921 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien Sallez (architecte des Monuments historiques, attribution par source),
Robert Chaleil (architecte, attribution par source)

Description

L'église reprend certains caractères locaux contemporains de son époque de construction, à savoir un plan en croix latine dominé par le clocher de croisée sur plan carré, deux bas-côtés, un chevet plat et des niches d'autel orientées dans l'abside et les bras du transept. La nef est plafonnée, les autres parties sont voûtées d'ogives. La nef à longs pans, les bas-côtés en appentis, le clocher en pavillon et les pans occidentaux du transept sont couverts d'ardoise. Le chœur et les pans orientaux des deux bras du transept sont couverts de tuile plate.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille ; grand appareil

Matériau(x) de couverture : tuile plate, ardoise
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Couvrements : voûte d'ogives
Élévations extérieures : élévation ordonnancée sans travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; toit en pavillon ; pignon découvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : église à niches d'autel
État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture (étudié), sculpture
Représentations : ornement végétal ; acanthe ; ornement géométrique ; feuille d'eau
Précision sur les représentations :
Les chapiteaux des colonnes et des piliers de la nef et du transept sont ornés de motifs végétaux ou géométriques.

Statut, intérêt et protection

Édifice remarquable, l'église de Bazoches présente surtout l'intérêt d'avoir conservé ses niches d'autel sous haut gâble, particularité du Soissonnais que l'on retrouve à Lhuys et à Merval.
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : chœur, transept
Protections : classé MH, 1919/12/10
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine : **Eglise de Bazoches-sur-Vesles. travaux** (81/02. 21/11)

Bibliographie

- LEFÈVRE-PONTALIS, Eugène. **Bazoches**. *Congrès archéologique de France*, Reims, 1911. t. I, p. 442-446.

Illustrations



Vue générale, depuis le sud-est.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20040202631NUC2A



Vue de la nef, de l'entrée vers le chœur.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202838NUC1A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton de Braine : le territoire de la commune de Bazoches-sur-Vesles (IA02002093) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles

L'architecture religieuse médiévale du canton de Braine (IA02002267)

Les églises de la Reconstruction du canton de Braine (IA02002269)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église Saint-Pierre de Bazoches-sur-Vesles (IM02004457) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, Eglise Saint-Pierre, rue Saint-Pierre

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Pierre de Bazoches-sur-Vesles (IM02004457) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, Eglise Saint-Pierre, rue Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale, depuis le sud-est.

IVR22_20040202631NUC2A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef, de l'entrée vers le chœur.

IVR22_20040202838NUC1A

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation