

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Saint-Omer  
le Haut-Pont  
Église paroissiale de l'Immaculée Conception, place de la Ghière

## **Tableaux de confrérie, statues de saint Fiacre et saint Corneille, dais d'architecture, deux consoles**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM62001950

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux enquête externe, mobilier et objets religieux objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

### **Désignation**

Dénomination : tableau de confrérie, statue, dais d'architecture, console

Appellations : de saint Fiacre et Saint Corneille

Titres : Saint Fiacre , saint Corneille

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : 7e travée des bas-côtés

### **Historique**

Les statues sont peut-être l'oeuvre de Charles Buisine, sculpteur lillois qui intervint aux autels de l'église vers 1860.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Buisine (sculpteur, ?)

### **Description**

Deux tableaux de confrérie, l'un au sud l'autre en pendant au nord, avec noms des confrères et consœurs portés sur des tirettes amovibles ; sont surmontés d'un représentation sculptée de saint posant sur une console et abritée sous un dais. Le tout en chêne peint et doré.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Matériaux : chêne taillé, peint, doré

Mesures :

h = 320 ; la = 100 ; pr = 30. Statues seules : h = 92.

Représentations :

saint Fiacre

saint Corneille

saint Fiacre ; saint Corneille ; Saint Corneille est au nord et saint Fiacre au sud.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Avec noms de confrères.

### État de conservation

manque

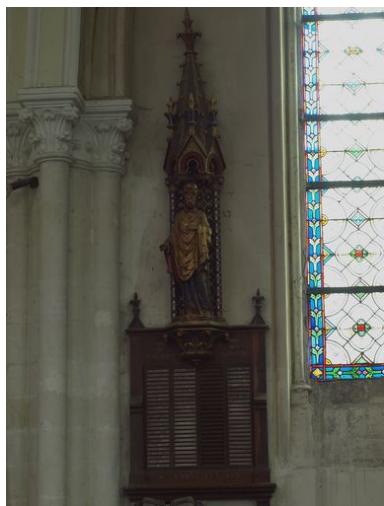
Nord : tableau vermoulu (angle bas dextre). Sud : statue de saint Corneille vermoulue (dégradation active), notamment en partie basse et drapés frontaux bas. Devait tenir un attribut (partie également vermoulue).

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Sud : vue d'ensemble  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202715NUCA



Sud : saint Corneille de face  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202717NUCA



Nord : saint Corneille  
vu de trois-quarts  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202713NUCA



Nord : saint Corneille vu de face  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202712NUCA



Nord : vue d'ensemble  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202711NUCA



Sud : détail du tableau  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202716NUCA



Sud : saint Corneille à mi-corps  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202718NUCA



Nord : détail du tableau  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202714NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de l'église paroissiale de l'Immaculée Conception (IM62001924) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, le Haut-Pont, Église paroissiale de l'Immaculée Conception, place de la Ghière

Auteur(s) du dossier : Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Sud : vue d'ensemble

IVR31\_20106202715NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sud : saint Corneille de face

IVR31\_20106202717NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nord : saint Corneille vu de trois-quarts

IVR31\_20106202713NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nord : saint Corneille vu de face

IVR31\_20106202712NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nord : vue d'ensemble

IVR31\_20106202711NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Sud : détail du tableau

IVR31\_20106202716NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sud : saint Corneille à mi-corps

IVR31\_20106202718NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nord : détail du tableau

IVR31\_20106202714NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation