

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 51 plaine D Cimetière de la Madeleine

## Enclos funéraire Carpentier-Trancart

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006564  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2012  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : enclos funéraire  
Appellation : Carpentier-Trancart  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juillet 1839, par Louis Jacques Joseph Carpentier, serrurier, domicilié à Amiens, 5 rue des Bouteilles.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle (?)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille antérieure en fonte peinte à barreaux croisés, fixée sur des poteaux antérieurs en calcaire (manquants à droite) et sur une pierre de seuil en grès. Elle est matérialisée de chaque côté par des poteaux en calcaire (manquants à droite), initialement reliés par des barres latérales en fonte (disparues).

La concession contient deux monuments. Au fond, se trouve un tombeau-monument, dont la base est en calcaire (avec quelques remaniements en béton) agrémentée de trois tablettes en marbre blanc et la partie supérieure, finement ouvragée, est en fonte à deux vantaux. Au centre, s'élève une croix funéraire en fer peint, fixée sur un socle octogonal en grès. La partie médiane de ce tombeau, au pied duquel est déposé un petit vase funéraire en fonte peinte, est à usage de porte-couronne et agrémentée d'un couronnement initialement vitré en forme de tourelle.

Inscriptions :

Date du décès (croix funéraire) : 1896. Dates des décès (tombeau-monument) : 1851 / [illisible] / 18[...].

Épitaphe (tombeau-monument) : Jean Joseph Benjamin / CARPENTIER / propriétaire / 10 avril 1851 / 77 ans.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; grès ; béton ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; tombeau-monument ; croix funéraire (fer)

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

## Décor

Techniques : fonderie

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de pommes de pin. La partie supérieure du tombeau-monument, surmontée d'une croix rayonnante encadrée par deux visages figurant la douleur, présente deux vantaux, chacun orné d'un ange. La croix funéraire est ornée de palmettes aux extrémités et d'un Christ central. Une couronne (laurier entrelacée de rubans) en fonte peinte est suspendue aux crochets à usage de porte-couronne.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, qui conserve sa grille antérieure en fonte peinte, contient deux monuments funéraires qui présentent une forme exceptionnelle.

Le plus ancien est la "stèle" en fonte moulée ajourée ornée de bas-reliefs en fonte peints représentant des anges et surmontée de croix. La structure est fixée sur une base en calcaire et marbre blanc à trois tables (fig. 3), sur lesquelles sont gravées les épitaphes partiellement lisibles.

Ce monument funéraire exceptionnel dans le cimetière de la Madeleine peut avoir été réalisé après 1839, date d'acquisition de la concession par le serrurier Louis Carpentier, qui pourrait en être l'auteur, ou vers 1851, date du décès de Joseph Benoît Carpentier. Le style du décor est très caractéristique des années 1830 et 1840.

La croix funéraire en fonte peinte, sur laquelle est fixé un porte-couronne (fig. 2), a probablement été élevée vers 1896 (date de l'unique décès mentionné).

Le travail de fonderie et de ferronnerie est ici assez remarquable pour mériter une mise en valeur plus importante.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20138000571NUC2A



Partie supérieure de la croix  
funéraire en fonte, vers 1896.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20138000573NUC2A



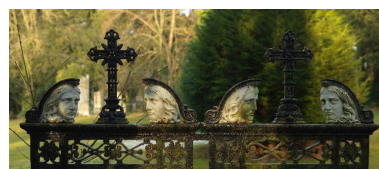
Vue de détail d'une plaque  
commémorative fixée sur la  
croix funéraire, vers 1896.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20138000572NUC2A



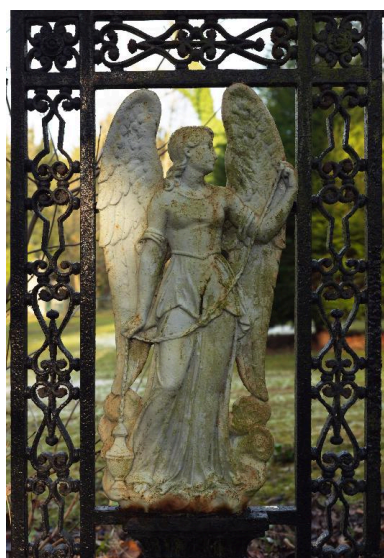
Monument funéraire en fonte.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000570NUCA



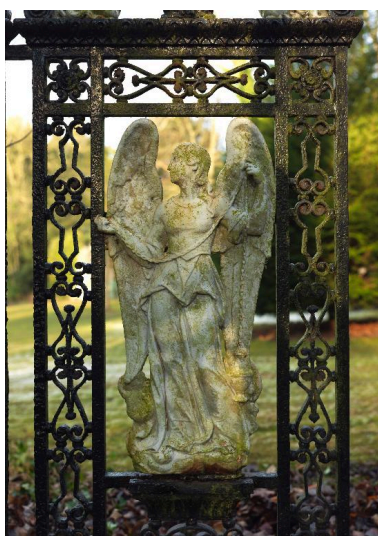
Partie supérieure du monument  
en fonte ouvragée peinte.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20138000574NUC2A



Vue de détail de la partie  
supérieure du monument.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20138000579NUC2A



Vue de détail sur l'ange ailé  
tenant un encensoir, côté gauche.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20138000575NUC2A



Vue de détail sur l'ange ailé  
tenant un encensoir, côté droit.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20138000576NUC2A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine D (IA80006429) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille Carpentier-Nollent (IA80006566) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 53 plaine D Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens





Vue générale.

IVR22\_20138000571NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Partie supérieure de la croix funéraire en fonte, vers 1896.

IVR22\_20138000573NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de détail d'une plaque commémorative fixée sur la croix funéraire, vers 1896.

IVR22\_20138000572NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument funéraire en fonte.

IVR22\_20088000570NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Partie supérieure du monument en fonte ouvragée peinte.

IVR22\_20138000574NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





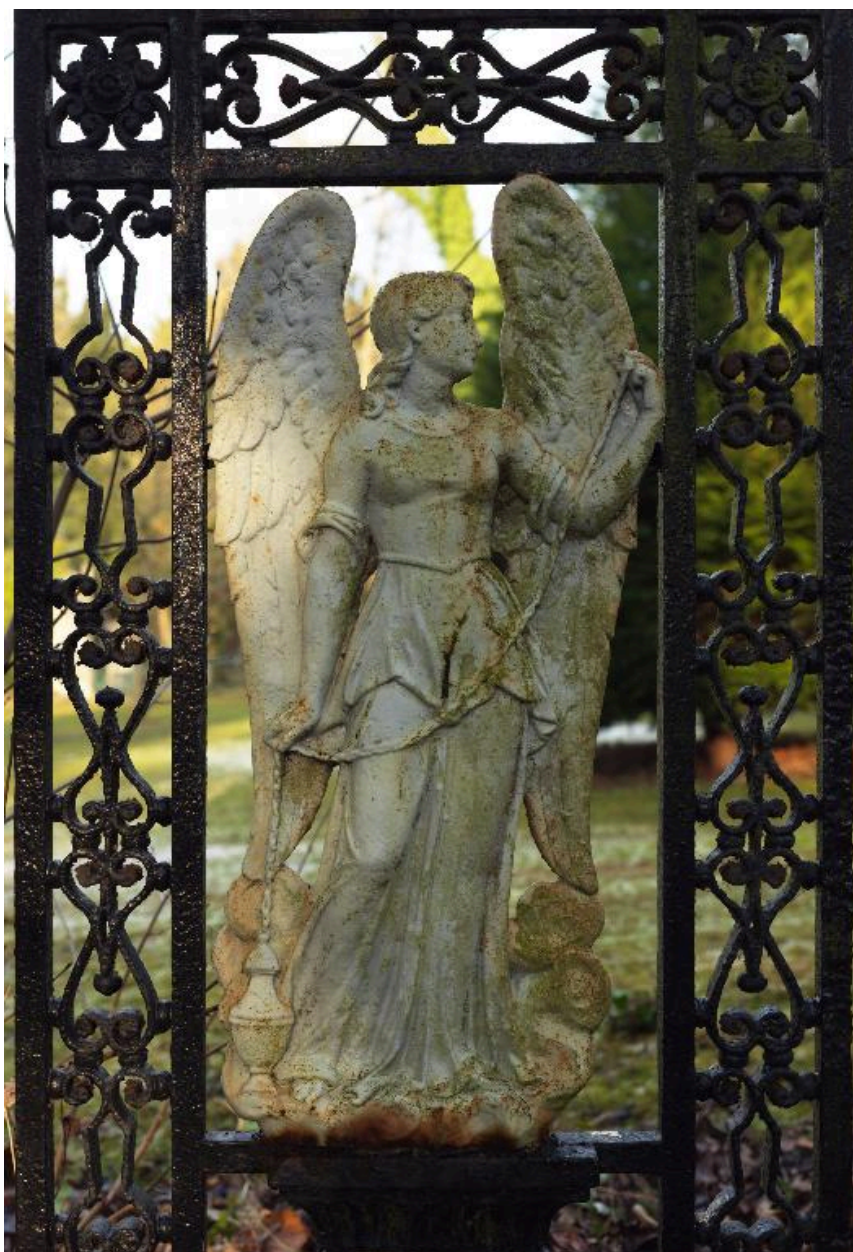
Vue de détail de la partie supérieure du monument.

IVR22\_20138000579NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur l'ange ailé tenant un encensoir, côté gauche.

IVR22\_20138000575NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de détail sur l'ange ailé tenant un encensoir, côté droit.

IVR22\_20138000576NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation