Hauts-de-France, Oise Noyon Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Tableau : la Cène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000194 Date de l'enquête initiale : 1985 Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau Titres : Cène (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : 1ère chapelle sud

Historique

Peinture aujourd'hui illisible.

Période(s) principale(s): 18e siècle

Description

Châssis à une barre et 2 traverses.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal ; non encadré

Matériaux : matériau textile (support, en 3 lés) : peinture à l'huile

Mesures:

Dimensions totales : h = 227; la = 262.

Représentations :

Cène

État de conservation

mauvais état, repeint

Toile déchirée en de nombreux endroits ; salissures ; couche picturale écaillée et lacunaire ; nombreux repeints.

23 novembre 2024 Page 1

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale. Phot. Jean-Michel Périn IVR22_19856001031V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Notre-Dame (IM60000071) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Alain Nafilyan

 $Copyright(s): (c) \ R\'{e}gion \ Hauts-de-France - Inventaire \ g\'{e}n\'{e}ral; (c) \ AGIR-Pic$

23 novembre 2024 Page 2



Vue générale.

IVR22_19856001031V Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

23 novembre 2024 Page 3