Hauts-de-France, Somme Cayeux-sur-Mer 30 rue Florent-Triquet, rue du Maréchal-Joffre, ancienne rue du Phare, rue des Oeillets

Ancienne maison de villégiature, dite La Bastide ou La Bastille, devenue colonie de vacances de Beauvais et de la région (actuellement centre d'aide par le travail)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001597 Date de l'enquête initiale : 2002 Date(s) de rédaction : 2004, 2015

Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde, patrimoine de la villégiature Villégiature et tourisme en

Picardie

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison, colonie de vacances

Appellation : La Bastide, La Bastille, colonie de vacances de Beauvais et de la région

Destinations successives : centre d'action sociale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville Références cadastrales : 1988, AY, 11

Historique

Selon l'ouvrage de C. Massart (1996), la maison a été construite pour le comte Raoul d'Anglès, député, à l'emplacement d'une batterie d'artillerie, sur une proéminence. Les matrices cadastrales indiquent cependant comme premier propriétaire Auguste Denis, demeurant au Raincy (Seine-Saint-Denis), d'une construction mentionnée comme ayant été construite avant 1882.

D'autres sources indiquent que la maison aurait pu être construite vers 1862, date d'aliénation de la batterie à l'emplacement de laquelle la maison est aussitôt élevée (source : A.D. Somme, 2 Q 20). Une addition de construction est mentionnée vers 1881 (imposition du cadastre en 1884). Ces mêmes matrices désignent la construction sous l'appellation La Bastille. En 1930 (date de mutation des matrices), la demeure devient propriété de l'Oeuvre des Colonies de vacances et patronage scolaires de Beauvais et de la région.

Les cartes postales montrent que la construction est agrandie d'un nouveau dortoir, d'un préau, qui a pu servir de dortoir provisoire et d'un réfectoire.

L'établissement accueille actuellement un centre d'aide par le travail.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 2e quart 20e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Anglès Raoul comte d' (commanditaire, attribution par source),

Auguste Denis (commanditaire, attribution par source)

Description

Édifice établi en milieu de parcelle. Construit sur une proéminence de terrain, la maison présente un étage de soubassement accessible depuis l'arrivée. Le gros-oeuvre, vraisemblablement en brique, est recouvert d'un enduit, et le toit est couvert en terrasse avec balustrades. La construction est composée d'un corps de bâtiment principal et de deux pavillons latéraux. Des bandeaux marquent la séparation des niveaux.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique (?); enduit

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 étage carré

Type(s) de couverture : terrasse

Typologies et état de conservation

Typologies: mutation

État de conservation : remanié

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée (?)

Références documentaires

Documents d'archive

 AD Somme. Série P; 3 P 182/13, 3 P 182/14 et 3 P182/15. Cayeux-sur-Mer, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).
 case 197

AD Somme. Série P; 3 P 182/16 et 3 P 182/17. Cayeux-sur-Mer, matrices cadastrales des propriétés bâties (1911-1937).
 case 850

• AD Somme. Série Q; 2 Q 20. Cayeux-sur-Mer, domaines nationaux (1813-1869).

Documents figurés

- 127 Cayeux-sur-Mer. Colonie de vacances de Beauvais, la Bastide, côté nord, carte postale, par Les Galeries cayolaises éditeur, vers 1930 (coll. part.).
- 128 Cayeux-sur-Mer. La Bastide côté sud, colonie scolaire de Beauvais, carte postale, [s.n.], 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- 129 Cayeux-sur-Mer. Colonie scolaire de Beauvais, les dortoirs, carte postale, par Les Galeries cayolaises éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- Cayeux-sur-Mer, la colonie de vacances installée dans la villa La Bastide, scène de jeux, photographie noir et blanc, [s.n.], 1953 (inscription au verso) (coll. part.).
- Cayeux-sur-Mer. Colonie de vacances de Beauvais. Le préau. carte postale, vers 1930.
 131. Cayeux-sur-Mer. Colonie de vacances de Beauvais. Le préau. carte postale, vers 1930.
- 132 Cayeux-sur-Mer. Colonie de vacances de Beauvais. Intérieur d'un dortoir, carte postale, par Les Galeries cayolaises éditeur, vers 1930.
- 133. Cayeux-sur-Mer. Colonie de vacances de Beauvais. Le nouveau dortoir. carte postale, vers 1930.

Bibliographie

 Cayeux d'hier. Vie quotidienne à Cayeux-sur-Mer de 1850 à 1940. Abbeville : Chemins de Traverses, Imprimerie F. Paillard, 1990.

p. 117

MASSART, Christian. Cayeux. Joué-les-Tours: Alan Sutton, 1996. p. 35

Illustrations



Vue d'ensemble, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.). Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure IVR22_20058000480XAB



Façade d'entrée, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.). IVR22_20058000479XAB



Les dortoirs de la colonie de vacances, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.). Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure IVR22_20058000481XAB



Scène de jeux, colonie de vacances, photographie, 1953 (coll. part.). Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure IVR22 20058000513XAB



Vue d'ensemble depuis la rue. Phot. Elisabeth Justome IVR22_20048001576NUCA



Vue d'ensemble avec une extension latérale. Phot. Elisabeth Justome IVR22_20048001577NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire de Cayeux-sur-Mer (IA80001309) Hauts-de-France, Somme, Cayeux-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s): Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement du Domaine ou de la Plage et quartier balnéaire de Cayeux-sur-Mer (IA80001718) Hauts-de-France, Somme, Cayeux-sur-Mer, quartier Balnéaire

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome, Isabelle Barbedor

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général; (c) Département de la Somme; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000480XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade d'entrée, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000479XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les dortoirs de la colonie de vacances, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000481XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène de jeux, colonie de vacances, photographie, 1953 (coll. part.).

IVR22_20058000513XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la rue.

IVR22_20048001576NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble avec une extension latérale.

IVR22_20048001577NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation