Hauts-de-France, Somme Amiens rue Saint-Maurice , 159 plaine P Cimetière de la Madeleine

# Tombeau (stèle funéraire) de la famille Mouret-Lesobre

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004921 Date de l'enquête initiale : 2005 Date(s) de rédaction : 2005

Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine

Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau

Appellation : famille Mouret-Lesobre Parties constituantes non étudiées : clôture

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville Références cadastrales : non, cadastré

## Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en septembre 1893 par Maria Lesobre veuve Mouret, rentière, domiciliée rue du Faubourg-de-la-Hotoie.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Jules Lamarre.

Période(s) principale(s): 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Lamarre-Deneux (entrepreneur, signature)

## **Description**

Cette concession de type couloir, adossée au mur d'enceinte du cimetière, est délimitée par quatre piliers reliés par des chaînes en fonte. Elle contient une stèle à acrotères stylisés sur base double, adossée à une stèle cintrée, en pierre de Tournai. La stèle à acrotères est surmontée d'une croix. Traces de décor disparu au sommet de la stèle.

Le mobilier se compose d'une croix en barbotine en imitation faux bois, placée sur un porte-croix en métal, un crucifix en céramique gris et blanc, cassé, une plaque-bouquet en barbotine, cassée, un vase en céramique et une jardinière en fonte de style néorocaille.

Inscriptions:

Dates des décès : 1895 ; 1925 ; 1934. Dates des décès (base stèle) : 1896 ; 1896.

Epitaphe (stèle cintrée) : O Crux Ave in Spes Unica.

Signature : J. LAMARRE.

#### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

#### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire à acrotères stylisés ; à arrière-plan

#### Décor

Techniques: sculpture

### Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé J. Lamarre, est ici associé à une stèle formant arrière-plan. Il a sans doute été réalisé vers 1895 (date de la première inhumation). Exemple d'une forme en vogue autour de 1900, ce tombeau illustre la production de l'entrepreneur de monuments funèbres, dont c'est actuellement le seul modèle de ce type identifié. La croix de grande dimension est ici ornée d'un Christ en croix.

Intérêt de l'œuvre : à signaler Protections : inscrit MH, 1986/06/25 Statut de la propriété : propriété privée

#### Références documentaires

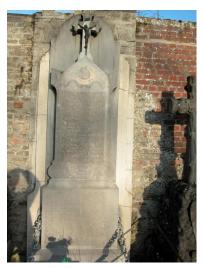
#### **Documents d'archive**

• AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

#### Illustrations



Vue générale. Phot. Isabelle Barbedor IVR22\_20058002189NUCA



Vue de la stèle. Phot. Laurent Nicolas IVR22\_20058002190NUCA



Vue de la jardinière en fonte. Phot. Laurent Nicolas IVR22\_20058002191NUCA



Crucifix en céramique. Phot. Laurent Nicolas IVR22\_20058002192NUCA



Plaque-bouquet en barbotine. Phot. Laurent Nicolas IVR22\_20058002193NUCA



Croix en barbotine imitation faux-bois. Phot. Laurent Nicolas

#### IVR22\_20058002194NUCA

### **Dossiers liés**

#### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

**Oeuvre(s) contenue(s):** 

**Oeuvre(s) en rapport :** 

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice, Cimetière de la Madeleine

 $Auteur(s) \ du \ dossier: I sabelle \ Barbedor, H\'el\`ene Schill-Fenninger, Laurent Nicolas \ Copyright(s): (c) \ R\'egion \ Hauts-de-France - Inventaire g\'en\'eral; (c) \ Ville \ d'Amiens$ 

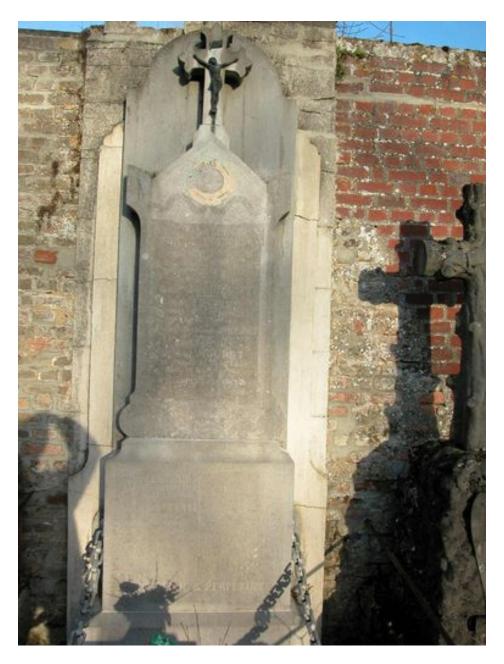


Vue générale.

### IVR22\_20058002189NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle.

### IVR22\_20058002190NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

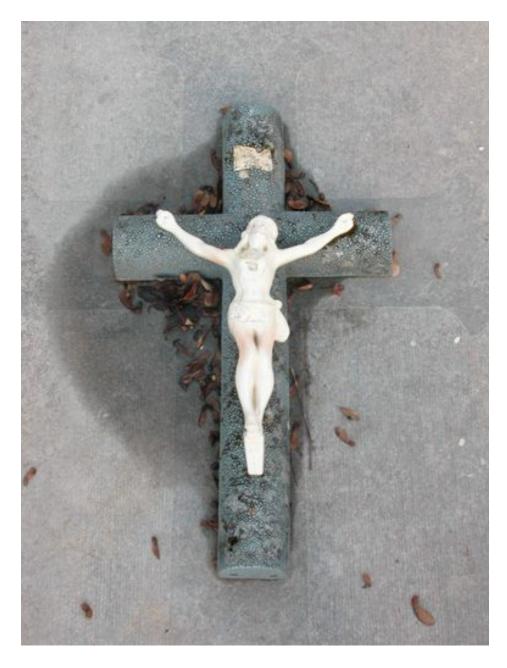


Vue de la jardinière en fonte.

## IVR22\_20058002191NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

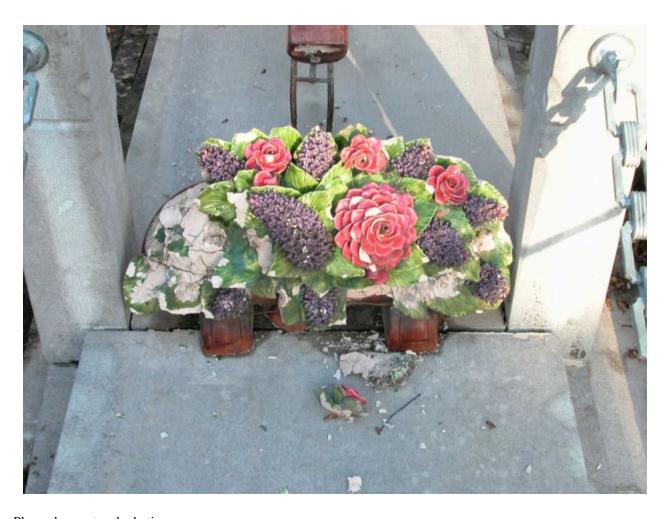


Crucifix en céramique.

## IVR22\_20058002192NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque-bouquet en barbotine.

## IVR22\_20058002193NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix en barbotine imitation faux-bois.

### IVR22\_20058002194NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation