

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 159 plaine P Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Mouret-Lesobre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004921
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Mouret-Lesobre
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en septembre 1893 par Maria Lesobre veuve Mouret, rentière, domiciliée rue du Faubourg-de-la-Hotoie.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Jules Lamarre.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Lamarre-Deneux (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur d'enceinte du cimetière, est délimitée par quatre piliers reliés par des chaînes en fonte. Elle contient une stèle à acrotères stylisés sur base double, adossée à une stèle cintrée, en pierre de Tournai. La stèle à acrotères est surmontée d'une croix. Traces de décor disparu au sommet de la stèle.

Le mobilier se compose d'une croix en barbotine en imitation faux bois, placée sur un porte-croix en métal, un crucifix en céramique gris et blanc, cassé, une plaque-bouquet en barbotine, cassée, un vase en céramique et une jardinière en fonte de style néorocaille.

Inscriptions :
Dates des décès : 1895 ; 1925 ; 1934.
Dates des décès (base stèle) : 1896 ; 1896.
Épitaphe (stèle cintrée) : O Crux Ave in Spes Unica.
Signature : J. LAMARRE.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire à acrotères stylisés ; à arrière-plan

Décor

Techniques : sculpture

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé J. Lamarre, est ici associé à une stèle formant arrière-plan. Il a sans doute été réalisé vers 1895 (date de la première inhumation). Exemple d'une forme en vogue autour de 1900, ce tombeau illustre la production de l'entrepreneur de monuments funèbres, dont c'est actuellement le seul modèle de ce type identifié. La croix de grande dimension est ici ornée d'un Christ en croix.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

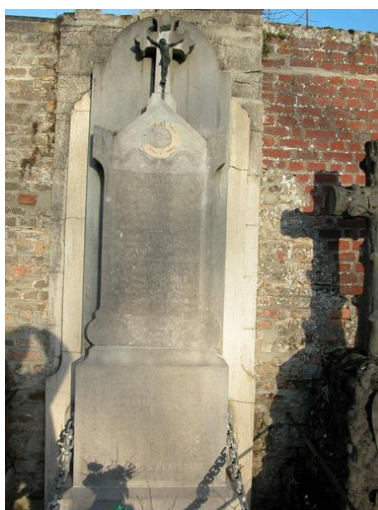
Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

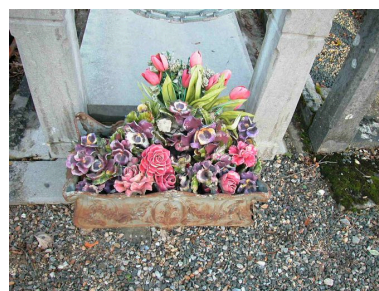
Illustrations



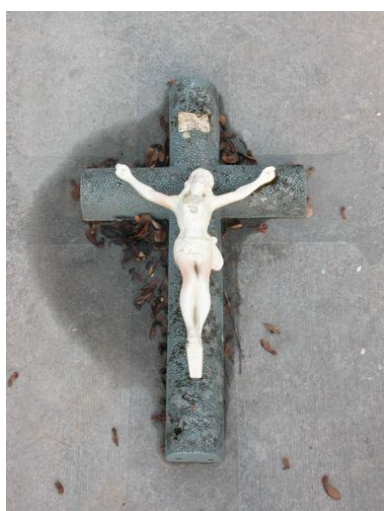
Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058002189NUCA



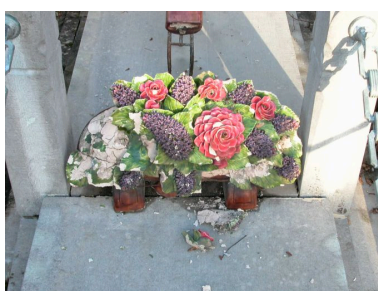
Vue de la stèle.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20058002190NUCA



Vue de la jardinière en fonte.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20058002191NUCA



Crucifix en céramique.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20058002192NUCA



Plaque-bouquet en barbotine.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20058002193NUCA



Croix en barbotine
imitation faux-bois.
Phot. Laurent Nicolas

IVR22_20058002194NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20058002189NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle.

IVR22_20058002190NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

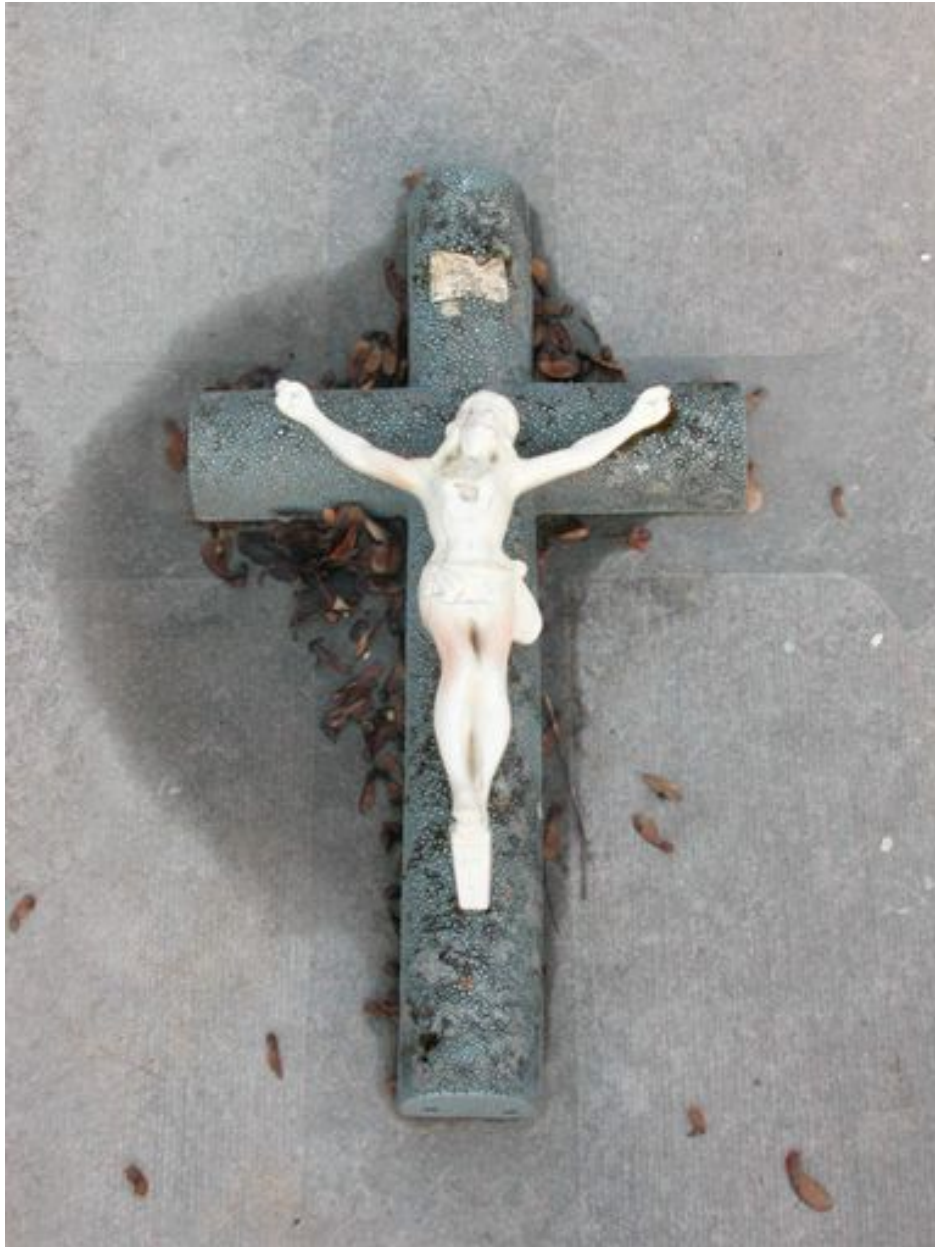


Vue de la jardinière en fonte.

IVR22_20058002191NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Crucifix en céramique.

IVR22_20058002192NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque-bouquet en barbotine.

IVR22_20058002193NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix en barbotine imitation faux-bois.

IVR22_20058002194NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation