

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

Dessin et cadre : Judith va trouver Holopherne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002647
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dessin, cadre
Titres : Judith va trouver Holopherne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce dessin, au crayon gras et fusain, illustrant un thème alors en vogue dans le courant romantique, porte la signature du Vervinois Léandre Papillon ; connu comme peintre, graveur mais également photographe et érudit local. Datant vraisemblablement du 3e quart du 19e siècle, cette œuvre a été donnée vers 1970 par la famille Laurain, descendante de Papillon.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Léandre Papillon (peintre)

Description

L'œuvre est dessiné au crayon gras et au fusain noir et gris avec des rehauts de blanc à la gouache. Le support est un papier de couleur blanche. celui-ci est collé sur un support de carton. Le cadre, en bois, est taillé et mouluré. Le dessin est encadré sous verre. Le cadre, en bois clair, peut-être du merisier, comporte un décor de rainure à incrustation de marqueterie noire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : dessin à la plume, crayon, pierre noire ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, marqueterie

Mesures :

h = 102,5 ; la = 85 ; pr = 1,5 ; Dimensions de l'œuvre avec le cadre, largeur du cadre : la = 7.

Représentations :

figures bibliques ; Judith partant au camp d'Holopherne, serviteur, vêtement, à l'orientale, fond de paysage

L'épisode figuré est celui où Judith, sortant de Béthulie avec sa chambrière Abra, est sur le chemin du camp d'Holopherne où elle va décapiter le chef assyrien. Elle est représentée sous les traits d'une jeune femme à l'air résolu et farouche, les bras croisés sur sa poitrine, et semblant méditer sur l'acte fatal qu'elle va accomplir. A ses côtés, sa servante, plus âgée, semble vouloir lui désigner la marche à suivre, et tient enveloppée l'outre de vin qui va servir à enivrer Holopherne. Toutes deux

sont habillées à l'orientale, Judith revêtue de ses plus beaux atours. Le paysage désertique évoque l'Orient, on distingue à l'arrière-plan ce qui semble être un village ou un camp sur une montagne.

Inscriptions & marques : signature (manuscrit, sur l'oeuvre), inscription concernant le titre (manuscrit, sur l'oeuvre, français)

Précisions et transcriptions :

Signature(à l'encre, en bas à droite) : Papillon. Titre (à l'encre, sous le dessin) : Judith va trouver Holopherne.

État de conservation

mauvais état

Le support de papier est attaqué par l'humidité et comporte de nombreuses tâches ou traces de coulures. Le dessin est également partiellement séparé de son support de carton.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue de l'oeuvre.

Phot. Xavier-Philippe Guiochon
IVR22_20010200836ZE

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix

Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'oeuvre.

IVR22_20010200836ZE

Auteur de l'illustration : Xavier-Philippe Guiochon

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation