

Hauts-de-France, Aisne
Oigny-en-Valois
Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Ensemble de trois verrières à personnages : sainte Marguerite, sainte Claire, saint Sébastien (baies 6, 8 et 10)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001121
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages
Titres : Sainte Marguerite , Sainte Claire , Saint Sébastien

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur du bas-côté sud (baies 6, 8 et 10)

Historique

Cet ensemble de trois verrières, de conception identique, a été réalisé en 1939 par l'atelier rémois de Madame et Mesdemoiselles de Troeyer (la verrière de la baie 8 est signée et datée). Comme l'indiquent les inscriptions commémoratives, elles ont été offertes par la famille d'Anne, qui était alors propriétaire du château d'Oigny. Elles sont peut-être toutes trois le don de Michel d'Anne, qui a, comme l'indique nettement l'inscription, offert la verrière de saint Sébastien. Madame d'Anne, née Claire Blin de Varlemont (1846-1885), dont le souvenir est rappelé sur la verrière de la baie 8, était la mère de ce personnage. Et Madame d'Anne, née Marguerite Cossé (1875-1937), mentionnée sur la verrière de la baie 6, était son épouse récemment décédée.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1939 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Madame Troeyer (de) (peintre-verrier, signature), Mesdemoiselles Troeyer (de) (peintre-verrier, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Michel Anne (d') (donateur, attribution par source)

Lieu d'exécution : Champagne-Ardenne, Marne, Reims

Description

Chacune des trois verrières se termine en arc brisé dans sa partie supérieure. Ces verrières sont constituées de pièces de "verre antique" de couleur, assemblées par un réseau de plomb. L'emploi de la grisaille est réservé aux détails des chairs, aux cheveux, et à quelques éléments secondaires de la composition. Certains verres, en particulier les rouges, présentent un dégradé de teinte dû, soit à des irrégularités de l'épaisseur du verre, soit à un travail de gravure à l'acide.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 3, rectangulaire vertical, en arc brisé

Matériaux : verre transparent (coloré) : soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre, gravé à l'acide ; plomb (réseau)

Mesures :

Mesures de chacune des verrières : h = 150 ; la = 75.

Représentations :

Les trois saints sont représentés debout, de face et auréolés. À la baie 6, sainte Marguerite, couronnée de fleurs, tient une croix à la main droite et une palme à la gauche. Un dragon ouvre la gueule à ses pieds. À la baie 8, sainte Claire, en habit religieux de franciscaine, présente l'ostensoir grâce auquel elle a mis en fuite les Sarrasins qui attaquaient Assise. À la baie 10, le vitrail de saint Sébastien respecte l'iconographie traditionnelle : le saint est attaché à un arbre, presque nu et percé de flèches.

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre), inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Les noms des saints sont peints en réserve dans une bordure latérale. La signature des verriers, la date et le lieu d'exécution, figurent dans la partie inférieure de la verrière de sainte Claire (baie 8). Les inscriptions commémoratives sont portées dans la bordure inférieure des trois verrières.

Verrière de la baie 6 : S^{TE} / M/A/R/G/U/E/R/I/T/E ; EN MEMOIRE DE MADAME / D'ANNE NÉE COSSE 24 FÉVRIER 1937.

Verrière de la baie 8 : S^{TE}. / C/L/A/I/R/E / P.P.N. / EN MEMOIRE DE M^{ME} CLAIRE D'ANNE / NEE DE VARLEMONT - 9 SEPTEMBRE 1885 ; M^{ME}. DE TROEYER / ET M^{LLES}. / 1939. REIMS.

Verrière de la baie 10 : S^T. / S/E/B/A/S/T/I/E/N / P.P.N. / DON DE M^R M. D'ANNE CONNETABLE / DE LA COMPAGNIE D'ARC D'OIGNY 1939.

État de conservation

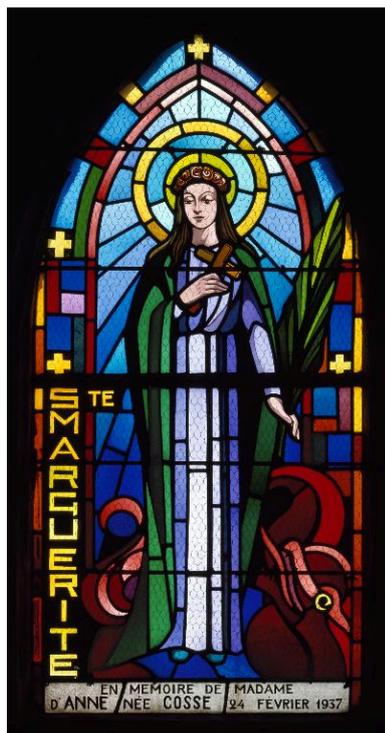
grillage de protection , bon état

Les trois verrières, qui paraissent en excellent état, sont protégées par un grillage extérieur.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

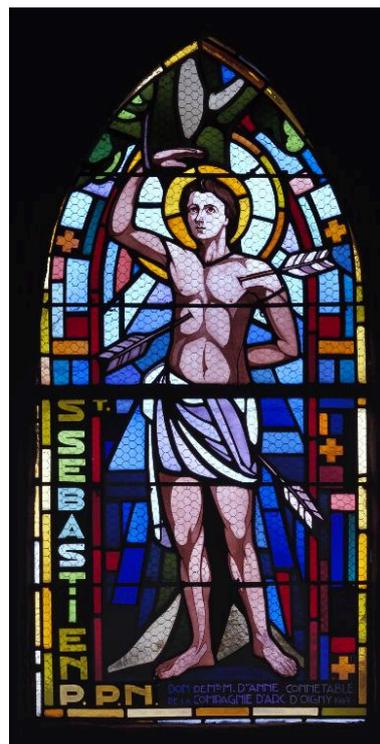
Illustrations



Vue générale de la verrière de la baie 6 : sainte Marguerite.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010202882XA



Vue générale de la verrière de la baie 8 : sainte Claire.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010202881XA



Vue générale de la verrière de la baie 10 : saint Sébastien.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010202880XA

Dossiers liés

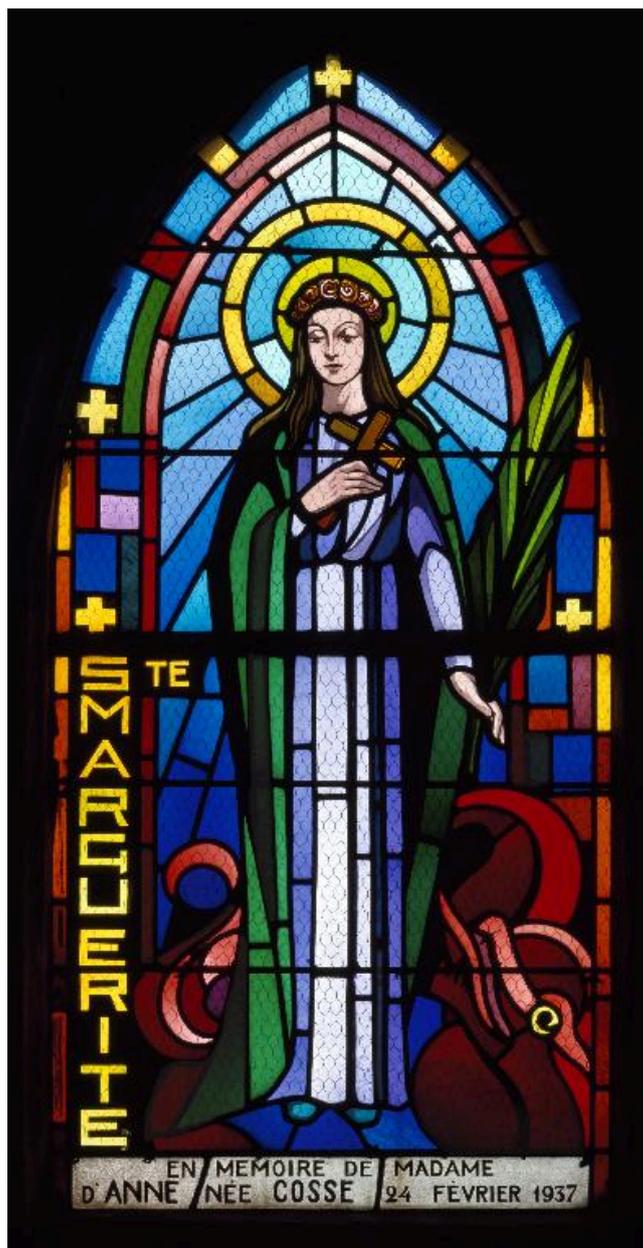
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin d'Oigny-en-Valois (IM02001116) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



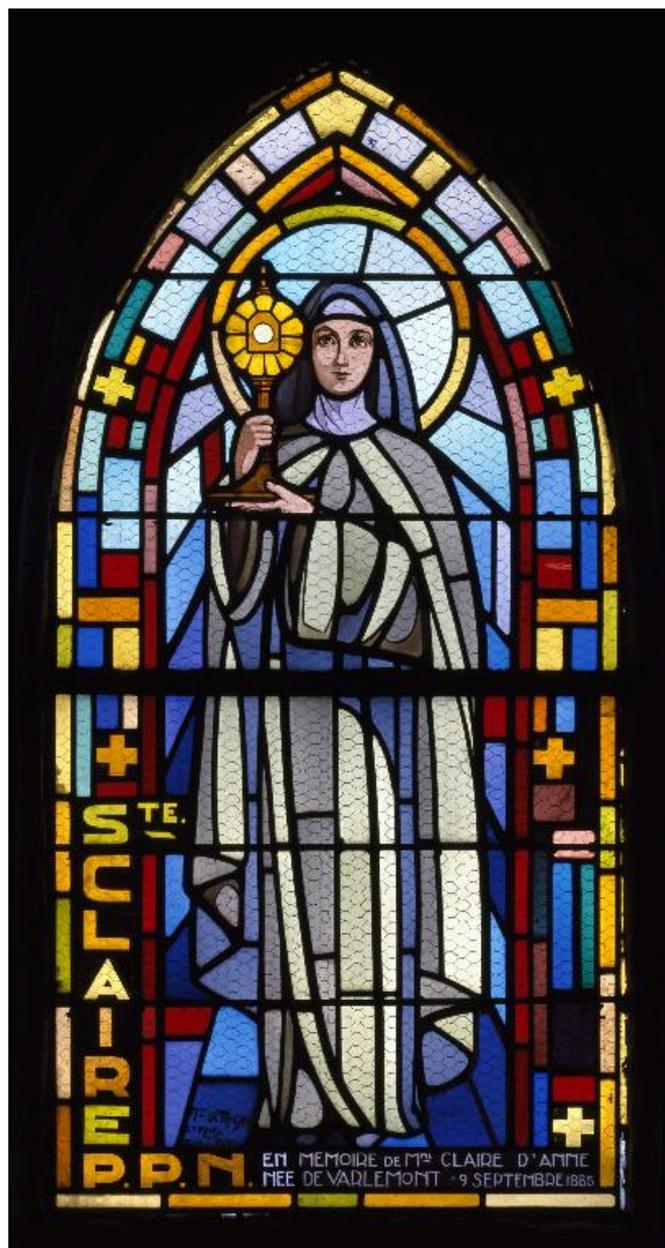
Vue générale de la verrière de la baie 6 : sainte Marguerite.

IVR22_20010202882XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



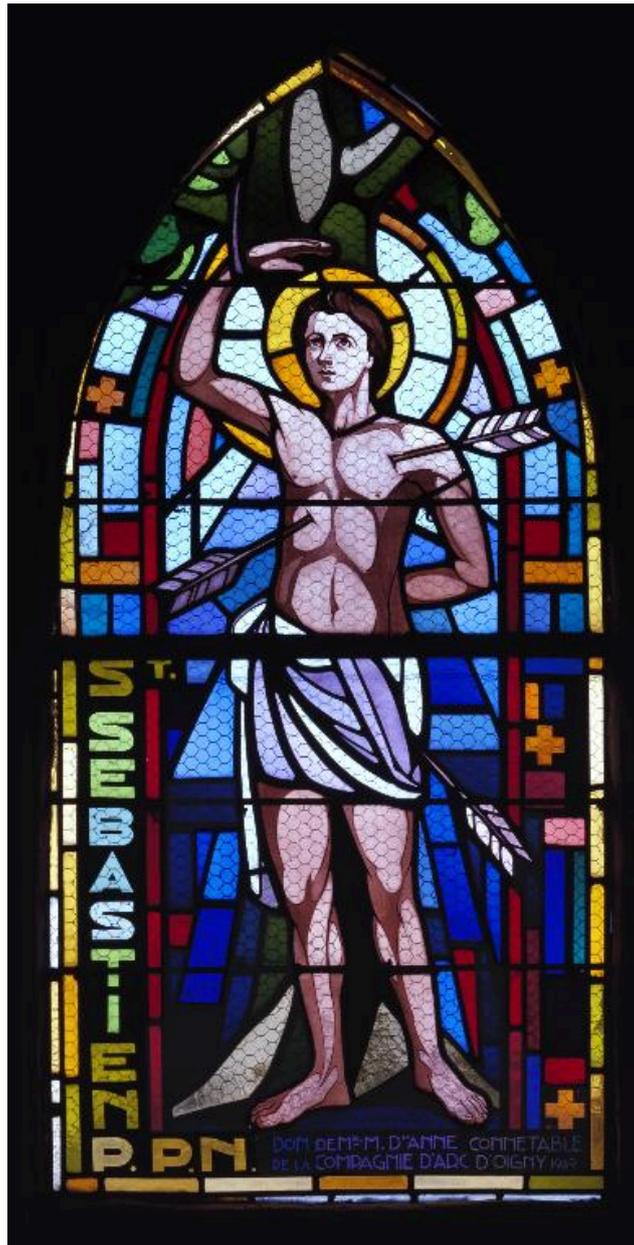
Vue générale de la verrière de la baie 8 : sainte Claire.

IVR22_20010202881XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 10 : saint Sébastien.

IVR22_20010202880XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation