

Hauts-de-France, Aisne  
Augy  
Grande Rue

## Peinture monumentale (décor d'élévation extérieure) : Christ en majesté entouré du tétramorphe

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004504  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2002  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : peinture monumentale  
Précision sur la dénomination : décor d'élévation extérieure  
Titres : Christ en majesté entouré du tétramorphe

### Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : tympan du portail occidental

### Historique

La représentation du Christ en majesté, entouré des symboles des évangélistes, semble être assez répandue durant la période de la Reconstruction. On la retrouve notamment sculptée en bas-relief sur le tympan de l'église voisine de Vasseny. La composition a peut-être été réalisée par Jacques Joly, qui est l'auteur du Couronnement de la Vierge (peint sur la paroi est du bras nord du transept de l'église), dont le projet est présenté en 1931. S'il s'agit du même artiste, le style toutefois est moins souple et la palette chromatique plus réduite, en référence probable à la peinture médiévale qui inspire une veine non négligeable de l'art sacré de l'après-guerre.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle  
Dates : 1935  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Joly (peintre, ?)

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale  
Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : enduit (?), support) : technique mixte

Mesures :

Dimensions approximatives du tympan : h = 180 ; la = 115.

Représentations :

Christ glorieux ; de face, assis, auréole, bible  
Tétramorphe

Le Christ en majesté dans sa mandorle fait le geste de bénédiction de la main droite, et tient la Bible dans sa main gauche. Il est entouré par les quatre symboles des évangélistes. Autour de la figure du Christ, se déploient des rayons rouges sur le fond jaune de la composition.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, latin)

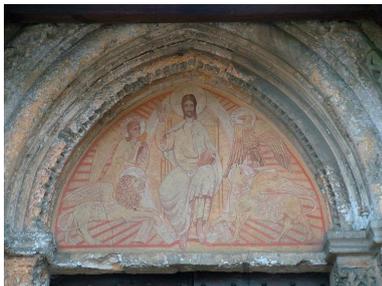
Précisions et transcriptions :

Date : 1935. Inscription sur l'auréole de chacun des symboles des évangélistes : S MATTEUS/S IOANNES/S MARCUS/S LUCAS.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22\_20040202619NUC2A

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Remy d'Augy (IM02004456) Hauts-de-France, Aisne, Augy, Grande Rue

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20040202619NUC2A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation