

Hauts-de-France, Aisne  
Grougis  
rue de l' Eglise

## Église paroissiale Saint-Martin

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00079499  
Date de l'enquête initiale : 1990  
Date(s) de rédaction : 1990  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Wassigny  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocable : Saint-Martin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1982, AC, 113

### Historique

Église paroissiale Saint-Martin presque entièrement reconstruite entre 1832 (date de l'accord du préfet) et 1835 (date de la réception des travaux, d'après les registres du conseil municipal). Seule la moitié inférieure du clocher, du 17<sup>e</sup> ou du 18<sup>e</sup> siècle, a été conservée. Une sacristie est édifiée dans la 2<sup>e</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Le bâtiment a été restauré après la guerre de 1914-1918.

Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle, 18<sup>e</sup> siècle (?), 2<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle  
Période(s) secondaire(s) : 2<sup>e</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1835 (daté par source)

### Description

Clocher en brique et calcaire couvert d'un toit à l'impériale ; sacristie en brique couverte d'un appentis massé à pignon découvert ; le reste de l'église est en calcaire et grès avec un toit se terminant par une croupe polygonale sur le chœur, un appentis à croupe sur les bas côtés, et un toit à 2 pans et à pignon couvert sur la chapelle nord.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès ; brique ; moyen appareil ; appareil mixte ; brique et pierre  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Plan : plan allongé  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux  
Type(s) de couverture : toit à l'impériale ; toit à longs pans ; appentis ; appentis massé ; toit à deux pans ; croupe ; croupe polygonale ; pignon couvert ; pignon découvert ; noue  
Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente, suspendu

### Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

## Décor

Techniques : vitrail, sculpture

Représentations : saint Hilaire ; saint Martin ; calice ; ostensor ; colombe ; agneau ; blé ; raisin ; croix ; pilastre

Précision sur les représentations :

Sujet : grappe de raisin et épis de blé, agneau avec le livre des sept sceaux sur un calice, ostensor, support : vitraux du chœur ; sujet : croix, support : vitraux de la nef ; sujet : pilastres sculptés, support : élévations du clocher.

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété publique

## Illustrations



Vue d'ensemble, depuis l'ouest.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19910202027VA



Vue du chevet.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19910201402V



Vue intérieure de l'église,  
de l'entrée vers le chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19910201300V



Vue intérieure de la nef,  
du chœur vers l'entrée.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19910201298V

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Le canton de Wassigny - Le territoire communal de Grougis (IA00079498) Hauts-de-France, Aisne, Grougis

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Ministère de la culture



Vue d'ensemble, depuis l'ouest.

IVR22\_19910202027VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet.

IVR22\_19910201402V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Archives nationales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'église, de l'entrée vers le chœur.

IVR22\_19910201300V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Archives nationales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef, du chœur vers l'entrée.

IVR22\_19910201298V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Archives nationales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation