

Hauts-de-France, Oise
La Hérelle
rue de l'Église

Église paroissiale Saint-Nicolas

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005429

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocabulaire : Saint-Nicolas

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2020, AC, 12

Historique

Si les origines de l'église restent inconnues (était-elle la chapelle de la forteresse médiévale qui se tenait à proximité ?), la présence de fonts baptismaux datés du XIII^e siècle (classés MH : [PM60001750](#)) ainsi que la forme des deux grandes arcades séparant le vaisseau central des bas-côtés laissent supposer l'existence d'un tel édifice à cette période. Ce qui peut être affirmé avec certitude c'est qu'une église existe bien à La Hérelle en 1362, date à laquelle elle est citée dans le *Pouillé de la province de Reims* en tant que paroisse rattachée au doyenné de Montdidier.

L'édifice est reconstruit à partir du XVI^e siècle à la suite des Guerres de Cent Ans comme de nombreuses autres églises de la région. Dans son *Précis Statistique*, Louis Graves le décrit en 1843 : "une nef moderne, un clocher couvert d'ardoises, et un chœur élevé, construit au seizième siècle, polygone, en pierre d'appareil et en briques, à longues fenêtres ogives géminées, triflées". La voûte lambrissée du chœur est refaite en 1791.

Il semble que la façade occidentale soit restaurée au début du XIX^e siècle car une plaque au-dessus de la statuette de saint Nicolas installée sur la porte d'entrée indique "1819" associé aux initiales "A. M.", probablement celles de l'entrepreneur établi en "SEINE ET MARNE".

Les documents de la série O des Archives départementales de l'Oise mentionnent les travaux conduits au cours du XIX^e siècle. En 1822, l'architecte et entrepreneur en bâtiment Bellanger dresse un devis des travaux qui doivent être réalisés, sans que ceux-ci soient mis à exécution. En 1835, l'architecte Désiré Dercheu établit un devis de réfection des couvertures en ardoise qui sont restaurées l'année suivante. D'autres travaux sont menés sur les couvertures du clocher en 1888.

Des cartes postales éditées dans le premier quart du XX^e siècle figurent l'église et son chœur du XVI^e siècle : plus haut que la nef, il était percé de larges baies élancées en arc brisé et au remplage de style gothique flamboyant (soufflets et mouchettes).

Malheureusement l'édifice, et en particulier le chœur, se dégrade du fait de l'absence de travaux : le conseil municipal et la fabrique ne parviennent pas à réunir l'argent nécessaire à la réfection des maçonneries. En 1936, l'architecte Albert Lemaître fait un état des lieux et juge nécessaire de faire des travaux d'urgence au risque de voir le chœur s'effondrer. Le maire met alors l'édifice en état de péril et le ferme. Le conseil municipal tente de recueillir les fonds nécessaires à la restauration du chœur mais en 1938, Albert Lemaître annonce une augmentation de 40% des frais des travaux en raison de la hausse du coût des matériaux et de la main d'œuvre. La mairie n'a pas les fonds nécessaires et le projet de travaux est mis à l'arrêt.

En 1940, le chœur s'effondre. Il est reconstruit en brique au début des années 1960 et achevé en 1963. C'est certainement lors de cette campagne que l'intégralité du carrelage est remplacé. Des vestiges des anciens murs et contreforts laissent percevoir l'emprise du chœur détruit.

Période(s) principale(s) : 13e siècle (?), 16e siècle (, détruit), 3e quart 20e siècle ()

Description

L'église, sous le vocable de saint Nicolas, se situe au cœur du village, rue de l'Église près de la mairie-école et de la place publique. Entourée du cimetière, elle est édifiée en surplomb et accessible depuis un escalier. Son plan consiste en une nef composée d'un vaisseau central et de deux bas-côtés. Un chœur au chevet plat ferme l'édifice à l'est. La façade occidentale, surmontée d'un clocher de plan carré et d'une flèche polygonale, est percée d'un portail protégé par un porche en charpente. Le clocher est accessible de l'intérieur par une échelle.

Les maçonneries sont en pierre calcaire de moyen appareil pour la nef, en grès pour les soubassements du bas-côté nord, en brique pour le reste de l'édifice (bas-côté sud, chœur, certaines parties du bas-côté nord). Côté est, les vestiges des murs qui dessinent le tracé de l'ancien chœur sont en grès. Enfin, le torchis est employé pour la façade occidentale et une partie du clocher.

Les toitures sont à longs pans et pignon découvert pour la nef. Le chœur est couvert d'un toit en pavillon (à trois pans). À l'intérieur, les charpentes de l'édifice sont laissées apparentes à l'exception du chœur qui est couvert. Les bas-côtés sont séparés du vaisseau central par deux grandes arcades en arc brisé en pierre reposant sur de larges piliers circulaires. L'édifice est intégralement couvert en ardoise. Ce matériau est utilisé en essentage sur le clocher et la façade occidentale, juste au-dessus du portail.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; grès ; brique ; essentage d'ardoise

Matériau(x) de couverture : ardoise

Couvrements : charpente en bois apparente ;

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; toit en pavillon ; flèche polygonale

Escaliers : escalier dans-œuvre : échelle

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 6609. **La Hérelle. Église (1821-1938).**

Documents figurés

- La Hérelle (Oise). Église**, carte postale, [premier quart du XXe siècle] (coll. part.).

Bibliographie

- WEXSTEEN, Guy. **La Hérelle, chronique villageoise**. [s. ed.] : La Hérelle, 2004.

Périodiques

- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Breteuil, arrondissement de Clermont (Oise).** *Annuaire de l'Oise*. Beauvais : Achille Desjardins, 1843.

Illustrations



Élévation nord de l'église.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000448NUCA



Façade occidentale.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000444NUCA



Accès à l'entrée
occidentale de l'église.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000445NUCA



Vue depuis le sud-est.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000446NUCA



Chevet et vestiges des
murs de l'ancien chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000447NUCA



Vue du chœur depuis le
cimetière en surplomb.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000666NUCA



Vue intérieure vers la nef.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000657NUCA



Vue intérieure du chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000644NUCA



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000658NUCA



Vue intérieure vers la chapelle nord.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000650NUCA



Vue intérieure vers la chapelle sud.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000649NUCA



Emprise de l'ancien chevet
avec les bases des contreforts.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000660NUCA



Statue de saint Nicolas (?) au-dessus
du portail occidental et inscription
"SEINE et MARNE AM 1819".

Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000659NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de La Hérèlle (IA60005415) Hauts-de-France, Oise, La Hérèlle

Le mobilier de l'église Saint-Nicolas de La Hérèlle (IM60001768) Hauts-de-France, Oise, La Hérèlle, Église Saint-Nicolas , rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Élévation nord de l'église.

IVR32_20246000448NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale.

IVR32_20246000444NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Accès à l'entrée occidentale de l'église.

IVR32_20246000445NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-est.

IVR32_20246000446NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet et vestiges des murs de l'ancien chœur.

IVR32_20246000447NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chœur depuis le cimetière en surplomb.

IVR32_20246000666NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers la nef.

IVR32_20246000657NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du chœur.

IVR32_20246000644NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR32_20246000658NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers la chapelle nord.

IVR32_20246000650NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers la chapelle sud.

IVR32_20246000649NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Emprise de l'ancien chevet avec les bases des contreforts.

IVR32_20246000660NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Nicolas (?) au-dessus du portail occidental et inscription "SEINE et MARNE AM 1819".

IVR32_20246000659NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation