

Hauts-de-France, Aisne  
Landouzy-la-Ville  
la Cense-des-Nobles

## Coupe de communion, 1

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001944

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 2000

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : coupe de communion

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Emplacement dans l'édifice : chœur

### Historique

Cette coupe de communion est l'oeuvre d'un orfèvre parisien, après 1838, qui n'a pu être identifié de manière certaine. Il pourrait peut-être s'agir de Jules Theilhader dont le poinçon est insculpé en 1864. Utilisée pour boire le vin pour la communion (ou Sainte Cène) sous les deux espèces, la coupe devait originellement faire partie d'une paire. Sans aucun décor, elle est d'une grande austérité. L'inscription gravée sur le pied montre que cette coupe provient du temple protestant de Lemé où officia le pasteur Colani, principal acteur du "Réveil" du protestantisme en Thiérache au cours de la 1ère moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Theilhader (orfèvre, ?)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Lieu de provenance : Picardie, 02, Lemé, temple de protestants

### Description

La coupe est en argent doré ou vermeil, le reste de l'oeuvre, la tige et le pied, sont en métal argenté. Cette coupe de communion ne comporte aucun décor.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent fondu, doré ; métal argenté

Mesures :

h = 25 ; d = 8. Dimensions totales : h = 25 ; d = 8. Le diamètre est celui de la coupe. Diamètre du pied : d=12,5.

Inscriptions & marques : poinçon de maître ((non identifié), sur l'oeuvre, lecture incertaine), poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838 (sur l'oeuvre), inscription (gravé, sur l'oeuvre), numéro de série (gravé, sur l'oeuvre)

#### Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître, non identifié, sur la coupe : J T avec une barre au milieu et un pied (?) en bas, il pourrait s'agir d'un sécateur. Inscription (sur le pied, en majuscules) : église réformée de Lemé. L'embout sous le pied comporte en outre le numéro gravé 2.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990202862X

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier du temple de protestants (IM02001935) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, la Cense-des-Nobles

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19990202862X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation