

Hauts-de-France, Aisne  
Villers-Cotterêts  
Château, 1 place Aristide-Briand

## Plaque de cheminée (n° 1) : l'attaque d'un loup (?)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001281  
Date de l'enquête initiale : 1991  
Date(s) de rédaction : 1991, 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : plaque de cheminée  
Titres : Attaque d'un loup (1) (?)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : premier étage de l'aile sud du logis : couloir longeant la chapelle

### Historique

Le costume du paysan représenté sur cette plaque de cheminée suggère d'en placer la fonte dans la seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle. L'œuvre est un dépôt de la Société historique locale, et rien ne garantit qu'elle provienne d'une cheminée du château.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> moitié 18<sup>e</sup> siècle (?)

Oeuvre en dépôt provenant de : Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Musée Alexandre Dumas

### Description

La plaque de cheminée, en fonte de fer, a reçu une forme carrée. Sa surface est ornée d'un décor en bas-relief, fondu dans la masse.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, carré

Matériaux : fonte de fer (en un seul élément) : fondu, décor en bas-relief, décor dans la masse

Mesures :

Mesures de la plaque : h = 59 ; la = 60.

Représentations :

Le centre de la plaque est occupé par un arbre dépourvu de feuilles, mais qui semble porter des fruits. D'un côté, un énorme loup (?) s'élançait pour attaquer un groupe de personnes représenté de l'autre côté de l'arbre. L'homme, qui lève sa faucille pour parer l'agression, protège de son corps deux personnages - peut-être des enfants ? - qui se sont placés derrière lui. L'animal étant disproportionné par rapport aux humains représentés, on peut se demander s'il ne s'agit pas d'une allusion à la "bête du Gévaudan", animal dont les attaques ont défrayé la chronique vers la fin du règne de Louis XV.

### État de conservation

mauvais état

La plaque est entière, mais cassée en trois morceaux.

### Statut, intérêt et protection

L'œuvre est particulièrement intéressante pour son iconographie.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association

### Illustrations



Vue générale de la plaque.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19910200120X

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier du château (IM02001264) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Château, 1 place Aristide-Briand

Auteur(s) du dossier : Jean-François Luneau, Martine Plouvier, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale de la plaque.

IVR22\_19910200120X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation