

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 55 plaine O Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Dupuich-Debeauvais

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005239  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Dupuich-Debeauvais  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en octobre 1862, par Eustache Dupuich, domicilié à Amiens, 14 rue Saint-Germain.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fer forgé à barreaux croisés, à portillon antérieur central, fixée sur une pierre de seuil en calcaire et s'appuie à droite sur la clôture de la concession voisine. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire, divisée par deux tables en marbre, encadrées par deux pilastres cannelés. Trois autres tables dans ce même marbre agrémentent la base.

Inscriptions :

Dates des décès : 1909 ; 1873 ; 1917 / 1877 ; 1855.

Dates des décès (base) : 1847 / 1852 / 1841.

Inscription (base) : Concession à perpétuité.

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille Dupuich-Debeauvais.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (pilastres)

### Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et de pots à feu et le portillon, initialement surmonté d'un élément (aujourd'hui disparu), de pots à feu et de pommes de pins.

Le fronton de la stèle, sculpté d'un agneau reposant sur une croix et entouré de feuilles de chêne, est soutenu par des pilastres cannelés gravés d'une fleur dans leurs parties supérieure et inférieure. Les acrotères sont gravés de roses.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fer forgé, contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire, sans doute réalisée vers 1877 (date de l'un des décès).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001059NUCA



Stèle à entablement et fronton.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001060NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine O (IA80005022) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068001059NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton.

IVR22\_20068001060NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation