

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Saint-Omer
le Haut-Pont
Église paroissiale de l'Immaculée Conception, place de la Ghière

Autel secondaire de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001942

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux enquête externe, mobilier et objets religieux objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, exposition, crédence

Précision sur la dénomination : autel secondaire

Appellations : Autel de la Vierge, style néogothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : absidiole sud

Historique

Oeuvre du sculpteur lillois Charles Buisine, vers 1860. Qui réalisa également le maître-autel et l'autre autel latéral.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Buisine (sculpteur)

Description

Ensemble en bois. Exceptée la crédence, sur mur sud, qui est en pierre calcaire peinte et avec tablette en marbre blanc.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : bois taillé, peint, doré ; calcaire taillé, peint ; marbre (blanc)

Mesures :

h = 320 ; la = 335 ; pr = 135. Hauteur fournie sans emmarchement.

Représentations :

Agneau mystique
quadrilobe

Agneau mystique ; quadrilobe ; Agneau de Dieu peint sur la porte du tabernacle.

État de conservation

manque

Assez bon état apparent. Bois un peu piqué aux vers (reliefs frontaux). La branche dextre de la croix sommitale de l'exposition manque.

Statut, intérêt et protection

Crédence non photographiée.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Tabernacle et exposition
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202683NUCA



Vue générale dans l'absidiole
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202680NUCA



Porte du tabernacle :
Agneau de Dieu peint
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202684NUCA



Devant d'autel : bois peint et doré
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202682NUCA



Vue générale
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202681NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale de l'Immaculée Conception (IM62001924) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, le Haut-Pont, Église paroissiale de l'Immaculée Conception, place de la Ghière

Auteur(s) du dossier : Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Tabernacle et exposition

IVR31_20106202683NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale dans l'absidiole

IVR31_20106202680NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte du tabernacle : Agneau de Dieu peint

IVR31_20106202684NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Devant d'autel : bois peint et doré

IVR31_20106202682NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR31_20106202681NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation