

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Clément
rue de l' Eglise

Chemin de croix, de style néo-gothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001675

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chemin de croix

Appellations : style néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sur les élévations nord et sud de la nef

Historique

Ce chemin de croix, de style néo-gothique, a été mis en place dans l'église au cours de l'année 1905, à la suite de l'acceptation en date du 8 février 1905 par la commune du legs de Mlle Eugénie Paquet. Celui-ci, inscrit sur son testament du 4 avril 1903, et consistant en une somme de 2000 francs, stipulait en effet l'achat d'un chemin de croix. Il s'agit d'une oeuvre de série, livrée par un fabricant de mobilier religieux non identifié, l'oeuvre ne comportant pas de marque de fabricant.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Description

Chaque station est composée de deux éléments : la scène illustrant le cycle narratif en plâtre en haut relief dans la masse peint polychrome, l'encadrement architectural de style néo-gothique, en bois taillé et mouluré, peint faux bois et faux or. Chaque station, comportant deux pilastres, porte en lettres d'or le numéro et le titre iconographique de la scène.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : déplaçable ; suspendu ; plan, rectangulaire vertical ; pilastre, 2

Matériaux : plâtre (en plusieurs éléments) : moulé, décor en haut relief, décor dans la masse, peint, polychrome ;

bois (en plusieurs éléments) : taillé, décor en relief, décor dans la masse, peint, faux bois, peint faux or

Mesures :

Représentations :

cycle narratif: Passion, croix

ornement à forme architecturale: pinnacule, à crochet, pilastre, arc trilobé

ornement à forme végétale: palmette, à rinceau

L' encadrement à forme architectural affecte la forme d' un arc trilobé porté par deux pilastres, couronné par des crochets et deux pinacles, terminé par une croix.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Chaque station porte le titre de la scène de la Passion du Christ.

État de conservation

Quelques stations présentent des petits éclats ou des manques au niveau des décors en relief.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Annexe 1

Documents d'archives

Documents d'archives

AD Aisne. Archives communales de Saint-Clément : 1D3. Délibérations du conseil municipal (1896-1926).

Illustrations



Vue générale d'une station :
Jésus console les filles d'Israël.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200292XA



Vue générale d'une station :
Jésus tombe pour une 2e fois.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200293XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Clément (IM02001460) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Clément, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale d'une station : Jésus console les filles d'Israël.

IVR22_20020200292XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale d'une station : Jésus tombe pour une 2e fois.

IVR22_20020200293XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation