

Hauts-de-France, Aisne
Soissons
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Tableau : saint évêque

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005375
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Saint évêque

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle supérieure du bras sud du transept
Vol :

Historique

Aucun document d'archives ne mentionne ce tableau, qui a été peint en 1854 par un[e] artiste aux initiales J. C. (date et signature portées sur l'œuvre). Delorme, dans un article publié au début du 20^e siècle dans le Bulletin de la Société historique locale, ne le mentionne pas parmi les nombreux tableaux de la cathédrale qu'il énumère ou commente. Rien ne permet donc de savoir si ce tableau provient bien de la cathédrale, et dans l'affirmative, quelle partie de l'édifice il ornait.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 19^e siècle
Dates : 1854 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : J. C. (peintre)

Description

Le tableau, rectangulaire et vertical, est peint à l'huile sur toile. Cette dernière est formée de deux lés juxtaposés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, rectangulaire vertical ; non encadré

Matériaux : matériau textile (support, en plusieurs lés) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions de la toile : h = 184 ; la = 111.

Représentations :

Le tableau est presque entièrement occupé par la représentation d'un évêque, qui se présente debout et de face à l'intérieur d'une église. Le prélat porte l'étole, la chape et la mitre. Il tient la crosse à la main gauche et bénit de la main droite. Aucun attribut ne permet d'identifier cet évêque.

Inscriptions & marques : signature ((non identifié), initiale, peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

L'inscription suivante est peinte en rouge dans l'angle inférieur droit : J. C. 1854. Les initiales sont vraisemblablement celles du peintre, dont le nom n'a pu être retrouvé.

État de conservation

salissure

Le tableau est très sale et la couche picturale présente des craquelures en escargot.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20130200052NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20130200052NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation