

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

Buffet bas à un corps dit traite

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001911
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buffet
Précision sur la dénomination : buffet bas ; buffet à un corps
Appellations : traite

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce buffet bas à un corps date peut-être du 17^e siècle, et se rapproche du type régional picard des traites. Il a conservé ses garnitures d'origine en fer forgé. Il est de style Louis XIII ; on retrouve la prédominance des lignes droites, la composition rectiligne et un jeu décoratif fondé sur la seule modénature, caractéristiques de ce style. Il ne comporte pas de décor à l'exception de la mouluration de ses panneaux droits, et des rainures verticales de sa travée centrale formant dormant. La traverse inférieure en corniche inversée, qui est une bande rapportée, permet de le rapprocher de l'armoire n°2 qui proviendrait d'ailleurs aussi de Gercy, commune du canton de Vervins. Il s'agit d'un dépôt de l'État. Cette œuvre porte le numéro d'inventaire 988-27-1, sous la dénomination : buffet bas n°3/Ministère de l'Éducation nationale/propriété des musées de France. Il s'agit d'un dépôt du musée des Arts et Traditions populaires, il porte sur le registre de ce musée le numéro Inv. ATP 50.45.4. Son cartel porte la mention suivante : buffet 17^e siècle dit meuble Huguenot style Louis XIII/ appartient aux ATP provient de Gercy.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle (?)

Picardie, 02, Thiérache :

Picardie, 02, Gercy :

Description

Le buffet est en chêne, peint faux bois et vernis, les garnitures sont en fer forgé. Le plateau est mouluré à bec-de-corbin. Les deux battants comportent chacun un panneau droit mouluré petit cadre élégi, la travée centrale formant le dormant comporte également un panneau vertical et est rainurée dans la masse. Ils sont chacun surmontés d'un tiroir. La traverse inférieure, est un élément rapporté, et a la forme d'une corniche renversée. Les côtés comportent chacun trois panneaux avec réserve. Les pieds et les montants sont droits. L'assemblage est à tenons et mortaises chevillés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 4 ; battant, 2, droit ; tiroir sur battant, 3 ; plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, petit cadre élégi, peint, faux bois, vernis, ciré ;
fer (garniture) : forgé, martelé, découpé

Mesures :

h = 106 ; la = 151,5 ; pr = 51.

Représentations :

ornement à forme géométrique

État de conservation

Les deux pieds arrières sont peut-être des réfections.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations



Vue de l'oeuvre.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20000201591ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix

Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'oeuvre.

IVR22_20000201591ZA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation