

Hauts-de-France, Somme
Fort-Mahon-Plage
826, 814, 816 avenue de la Plage, 10, 22 rue des Mouettes

Maisons à plusieurs logements et boutiques, dites Sam Soury et Lah-Tuh-Vuh

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001515
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maisons à plusieurs logements
Appellation : Sam Soury, Lah-Tuh-Vuh
Parties constituantes non étudiées : cour, communs, boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1991, XE, 350

Historique

Maisons à plusieurs logements et boutiques au rez-de-chaussée dites Sam Soury et Lah Tuh Vuh, construite au cours du 2e quart du 20e siècle pour Eugène Noël, pâtissier à Fort-Mahon-Plage (mention dans les matrices cadastrales). Lah-Tuh-Vuh, la première construite, est édifiée entre 1926 et 1929 (imposition du cadastre en 1929) sous la dénomination de chalet, par A. Babled et M. Muller (signature), entrepreneurs à Berck-Plage (Pas-de-Calais). Sam Soury, construite peu de temps après, est édifiée par Adolphe Leclercq (signature), architecte à Fort-Mahon-Plage et l'entreprise de bâtiment le Foyer Fortmahonnais (signature). Habitations établies à l'emplacement du premier casino de Fort-Mahon, construction rudimentaire en bois. L'édifice a récemment été repeint dans des couleurs vives, masquant dans le même temps les briques anciennement apparentes. Les cartes postales anciennes montrent que Lah-Tuh-Vuh possédait à l'origine un chat en faïence décoratif sur le faîte du toit.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Adolphe Leclercq (architecte, signature), Fortmahonnais Foyer (entrepreneur, signature), A. Babled (entrepreneur, signature), M. Muller (entrepreneur, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Eugène Noël (commanditaire, attribution par source)

Description

Habitations établies en angle de rue, le long de la voie principale de la station balnéaire. Présence d'une cour en fond de parcelle et d'une construction dont la fonction n'a pu être déterminée. Ensemble de deux habitations, construites à quelques mois d'intervalle, donnant l'apparence d'une seule construction. Chacune présente trois travées en façade, la travée centrale étant mise en valeur par une légère avancée au premier étage carré et au niveau du comble. Le gros-oeuvre, en brique, était à l'origine apparent au deuxième niveau (aujourd'hui peint), tandis que les avancées, enduites, présentaient un décor de faux pan de bois peint. Le rez-de-chaussée présente quant à lui un décor de faux appareil. La couverture, brisée et en tuiles mécaniques, est caractéristique du style touquettois. La maison Sam Soury possède deux magasins de commerce en rez-de-chaussée. Élévation où se mêlent brique apparente et enduite, avec faux pan de bois peint. L'élévation présente

une diversité de baies, couvertes en plein-cintre, ou d'une plate-bande, voire d'un linteau. Le couvrement cintré d'une des baies du premier étage de Lah-Tuh-Vuh a été modifié par la pose d'un linteau. La façade latérale est agrémentée de bow-windows en surplomb. Les rez-de-chaussée des deux unités comportaient à l'origine des boutiques (dont certaines subsistent). Les étages de logements sont accessibles en façade sur rue, en position médiane pour Lah-Tuh-Vuh, et sur la façade latérale pour Sam Soury.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; ciment ; enduit ; faux pan de bois

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit à longs pans ; croupe brisée ; noue

Statut, intérêt et protection

Edifices sélectionnés en raison des signatures portées et du style régionaliste affiché.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 333/4 et 333/5. **Fort-Mahon-Plage, matrices cadastrales des propriétés bâties (1924-1960).**
case 190

Illustrations



Vue d'ensemble et de trois-quarts.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001050XA



Façade principale sur
l'avenue de la Plage.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038001051XA



Extension tardive rue des Mouettes.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002961NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Fort-Mahon-Plage (IA80001466) Hauts-de-France, Somme, Fort-Mahon-Plage

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La station balnéaire de Fort-Mahon-Plage (IA80001838) Hauts-de-France, Somme, Fort-Mahon-Plage

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble et de trois-quarts.

IVR22_20038001050XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale sur l'avenue de la Plage.

IVR22_20038001051XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extension tardive rue des Mouettes.

IVR22_20058002961NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation