

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Châsse de sainte Innocentine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000499
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : châsse
Appellations : de sainte Innocentine
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

L'œuvre est datable du 17^e siècle.
Période(s) principale(s) : 17^e siècle

Description

La châsse est composée de trois éléments en bois doré : un coffre rectangulaire reposant sur quatre pieds arrondis et aplatis, un couvercle en forme de toit orné d'un décor gravé et une statuette en ronde bosse. Des hublots vitrés sur chacune de ses faces et sur le couvercle permettent de voir les reliques qui reposent à l'intérieur sur du velours rouge. Quatre pots à feu sont placés à la base du couvercle et deux encadrent la statuette.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à poser ; pied, 4

Matériaux : bois taillé, peint faux or, gravé, décor en ronde-bosse, décor rapporté ; verre ; (? , rouge) : velours uni

Mesures :

Dimensions totales : h = 72 ; la = 44 ; pr = 24.

Représentations :

La statuette représente une sainte céphalophore en pied et de face, identifiée comme étant sainte Innocentine. Le coffre est encadré par deux pilastres d'ordre dorique et le couvercle est orné de feuillages.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Une inscription identifiant la sainte se trouve sur un cartel à l'intérieur de la châsse : Ste Innocentine.

État de conservation

La châsse a été repeinte à la bronzine et en rouge pour le fond.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000400XA



Vue de la châsse sans reliques.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000399XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000400XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la châsse sans reliques.

IVR22_19956000399XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation