

Hauts-de-France, Aisne  
Filain  
Eglise paroissiale Notre-Dame, rue de la Messe

## Les objets mobiliers de l'église paroissiale Notre-Dame de Filain

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004108  
Date de l'enquête initiale : 2003  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Chemin des Dames, mobilier et objets religieux

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : autel, chemin de croix, chaire à prêcher, fonts baptismaux, verrière, confessionnal

### Localisation

Aire d'étude et canton :  
*Aire d'étude* : Communauté de communes du Val de l'Aisne, *Canton* : Vailly-sur-Aisne  
Précisions :

### Historique

D'après le dossier de dommages de guerre, l'ancien maître-autel en pierre sculptée possédait un revêtement en marbre. Les deux autels secondaires étaient en chêne sculpté. La chaire à prêcher avec abat-voix et escalier d'accès, également en chêne, était accompagnée d'un confessionnal, d'un banc d'oeuvre sculpté, de deux stalles, d'une grille de chœur en fer forgé, d'un lutrin en chêne du 18<sup>e</sup> siècle, de vingt bancs de trois mètres de longs placés dans la nef et de vingt autres situés dans les bas-côtés. Le chemin de croix était peint à l'huile sur toile et placé dans un cadre en chêne. Plusieurs tableaux occupaient l'espace intérieur (un saint Laurent, une Naissance du Christ, un Christ en Croix) complétés par une bannière de la Vierge. L'ensemble du mobilier a été détruit lors des conflits de la Première Guerre mondiale.

D'après lecture du dossier de dommages de guerre, en 1923, la chapelle ne semble posséder aucun objet liturgique. La livraison des trois cloches est assurée par le fondeur Armand Blanchet.

Il semble que deux maîtres-verriers aient travaillé au programme de verrières de l'église de Filain. Les vitraux ont partiellement été détruits pendant la Seconde Guerre mondiale, au cours de laquelle l'église a été endommagée. Les autres verrières paraissent avoir été restaurées à 50 %. Un devis est présenté le 11 mai 1954 pour leur restauration, sous la responsabilité de l'architecte Maurice Lambert (architecte à Vailly-sur-Aisne). Un deuxième devis est rédigé à la fin de l'année 1954 pour la pose et la protection de ces vitraux : les travaux sont alors exécutés par le peintre-verrier Berthelot à Pasly en 1958.

Les baies de la nef sont pourvues de vitraux à décors floraux de style néo-gothique. Deux grisailles du bas-côté sud portent l'inscription : "R. LARDEUR / PARIS / SUC (cursa) LE A ROUBAIX".

Les trois baies du chœur, d'après leur style, ne peuvent être attribuées à Lardeur. Elles pourraient avoir été exécutées lors du 3<sup>e</sup> quart du 20<sup>e</sup> siècle.

Le dossier de dommages de guerre (1939-1945) présente le détail des travaux : les fenêtres des transept furent donc refaites en verre cathédrale jaune ; les douze fenêtres hautes de la nef furent déposées et refaites en verre cathédrale blanc ; les cinq fenêtres et la rose du porche furent également déposées et refaites en verre cathédrale vert ; les deux roses du transept sont constituées de verre cathédrale blanc.

Le tabernacle, les deux appliques flanquant le maître-autel et la croix surmontant l'autel sont également très récents.

Auteur(s) de l'oeuvre : Armand Blanchet (fondeur), Raphaël Lardeur (peintre-verrier), Berthelot (peintre-verrier)

### Description

Inscriptions & marques : signature inscription concernant l'auteur

Précisions et transcriptions :

Transcription (deux grisailles du bas-côté sud) : "R. LARDEUR / PARIS / SUC (cursa) LE A ROUBAIX".

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Aisne. Série R ; 15 R 1579 (6611). **Dommmages de guerre, commune de Filain.**
- AD Aisne. Série R : 11 R 7617. **Dommmages de guerre de la Seconde Guerre mondiale, commune de Filain.**

### Documents figurés

- **Filain - Lutrin**, photographie ancienne, par Etienne Moreau-Nélaton, 1913 (MOREAU-NELATON, Etienne. **Les Eglises de chez nous**. 1913, p.35).

### Bibliographie

- MOREAU-NELATON, Etienne. **Les Eglises de chez nous. Arrondissement de Soissons**. Paris : H. Laurens, 1913.  
p. 29

## Annexe 1

### Liste des objets non étudiés

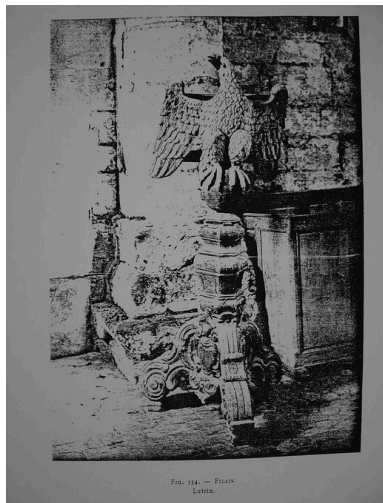
Verrières

- Verrière (10), verre : Déploration de la Vierge (fenêtre axiale). Les verrières latérales proposent un décor abstrait. Les baies de la nef sont pourvues de vitraux à décors floraux de style néo-gothique. L'oculus nord présente une grappe de raisin entouré d'un halo de lumière. Les grisailles des bas-côtés sont constituées d'entrelacs, de feuilles de vigne et de rosaces, signées "R. LARDEUR / Paris / Suc (cursa) le à Roubaix" (deux grisailles du bas-côté sud). Les bordures sont composées d'une succession des motifs identiques (branche de vigne, grappe de raisin et feuille).

Mobilier religieux

- Maître-autel, chêne, style renaissance, armoiries (AM).
- Fonts baptismaux, 12e siècle, classé au titre objet des Monuments Historiques par arrêté du 24 décembre 1912.

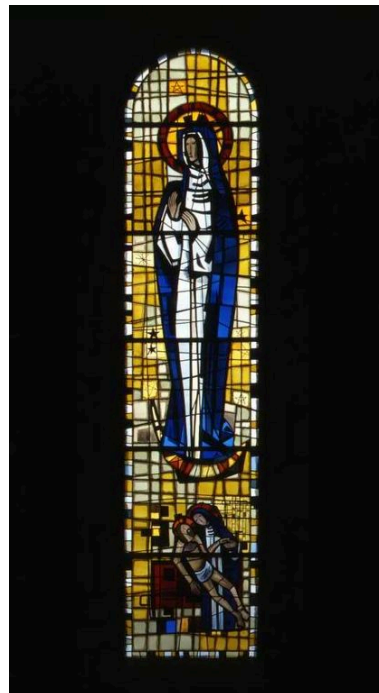
## Illustrations



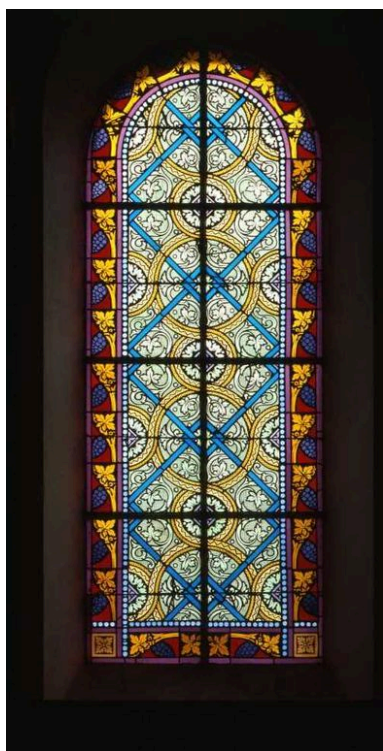
Vue du lutrin aujourd'hui  
disparu (MOREAU-  
NELATON, Etienne, p.35).  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030203085NUCAB



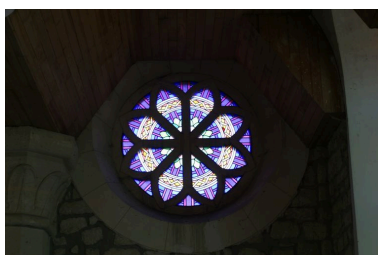
Vue des vitraux du chœur.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030202690NUCA



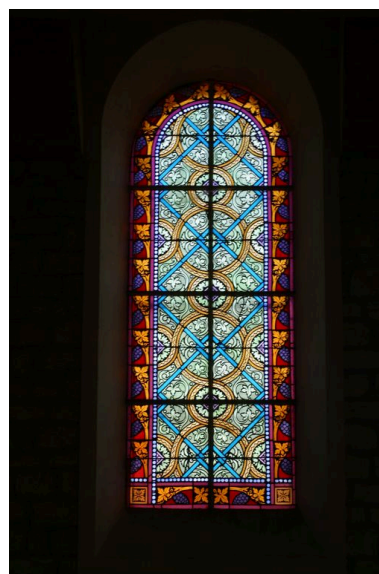
Vue du vitrail axial du chœur  
présentant l'Immaculée Conception.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_20050201101NUCA



Vue d'un panneau de  
grisailles dans la nef.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_20050201100NUCA



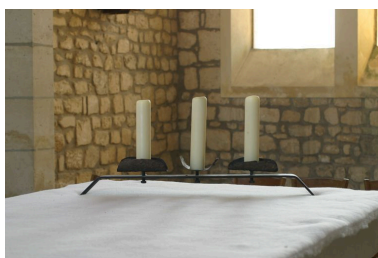
Oculus bas-côté nord.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030202683NUCA



Vue d'un vitrail de la nef.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030202685NUCA



Vue d'un chandelier d'autel.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030202680NUCA



Vue d'un chandelier d'autel.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030202679NUCA



Vue des fonts baptismaux.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030202681NUCA



Vue du maître-autel.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030202682NUCA



Vue de la statue du croisillon nord.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030202684NUCA

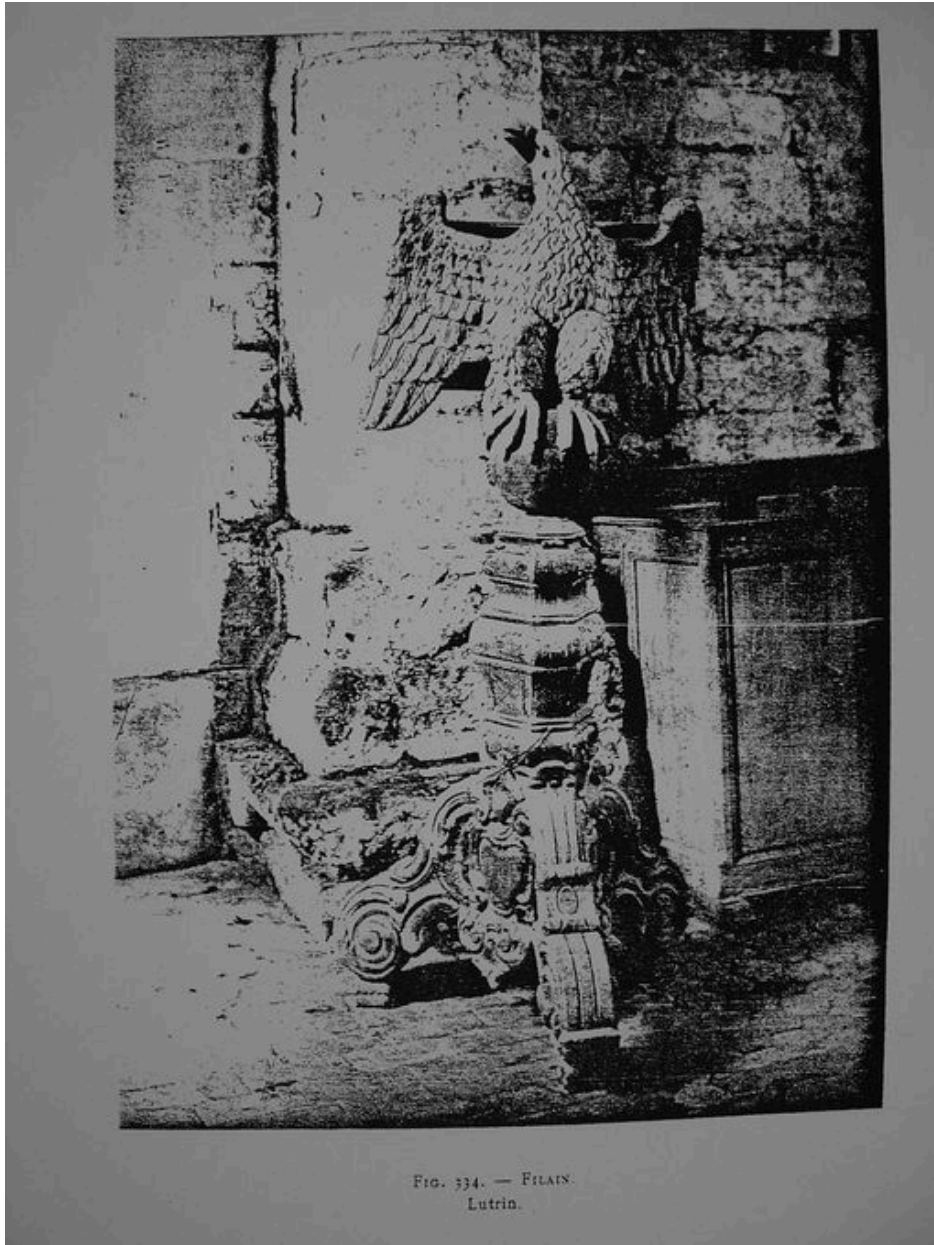
## Dossiers liés

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Église paroissiale Notre-Dame de Filain (IA02001882) Hauts-de-France, Aisne, Filain, rue de la Messe

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue du lutrin aujourd'hui disparu (MOREAU-NELATON, Etienne, p.35).

Référence du document reproduit :

- MOREAU-NELATON, Etienne. **Les Eglises de chez nous** . 1913, p.35. Photographie, 1913.

IVR22\_20030203085NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



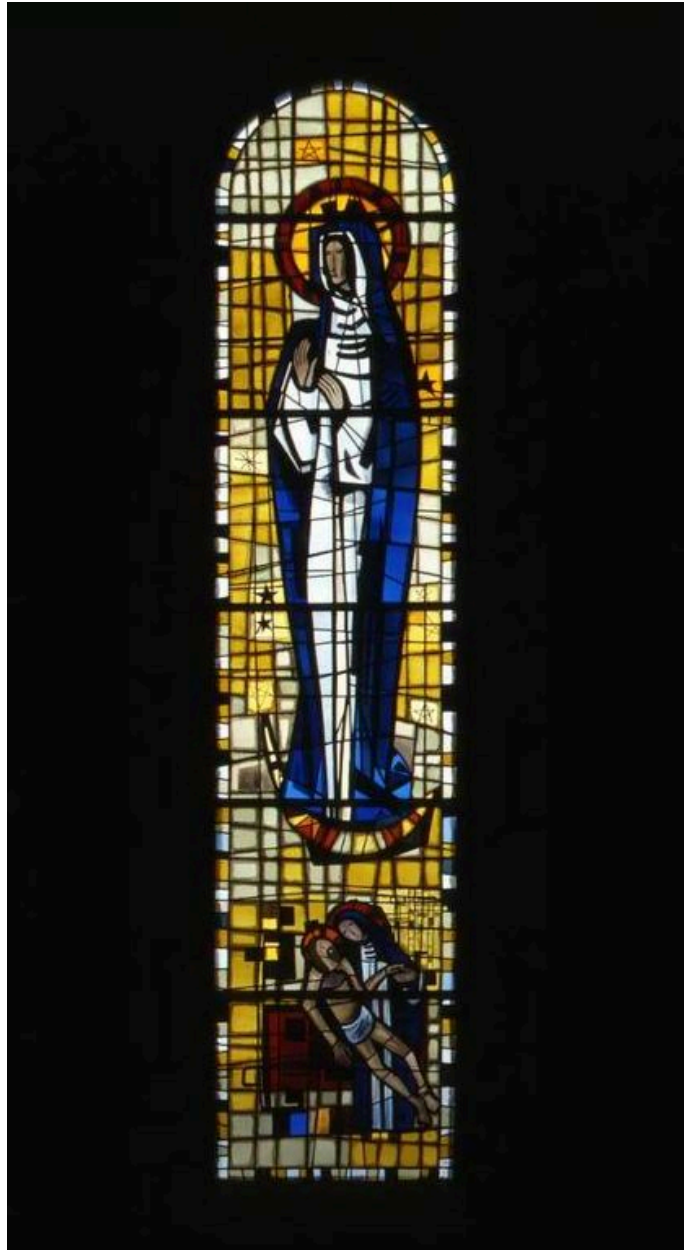


Vue des vitraux du chœur.

IVR22\_20030202690NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



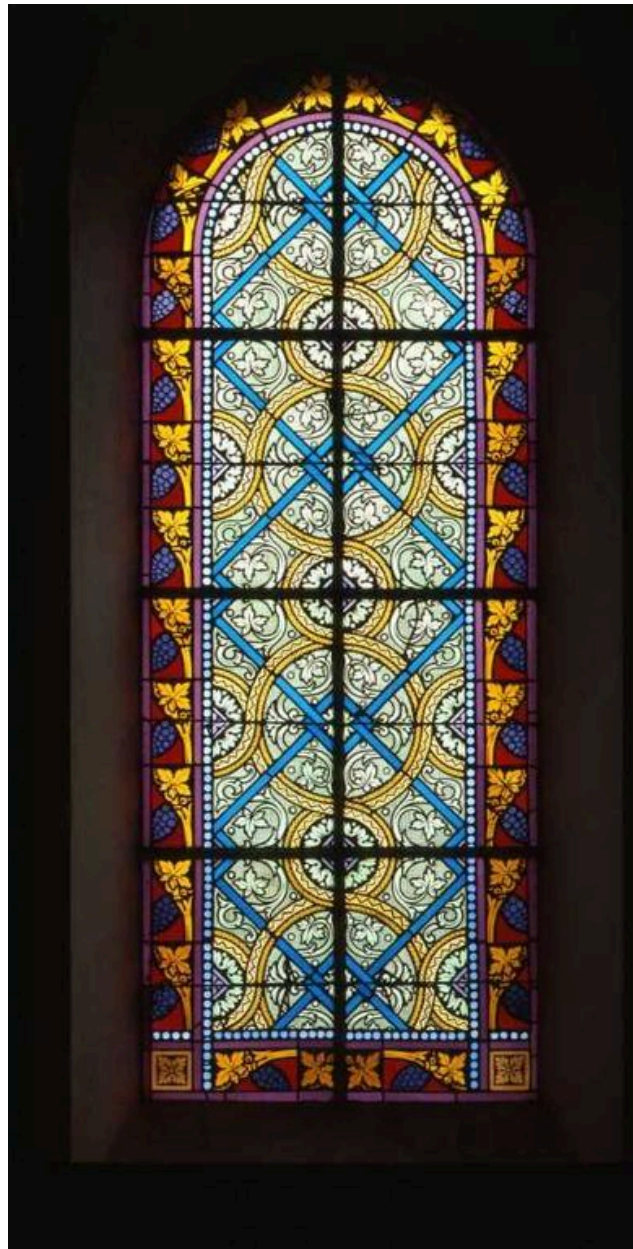
Vue du vitrail axial du choeur présentant l'Immaculée Conception.

IVR22\_20050201101NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un panneau de grisailles dans la nef.

IVR22\_20050201100NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



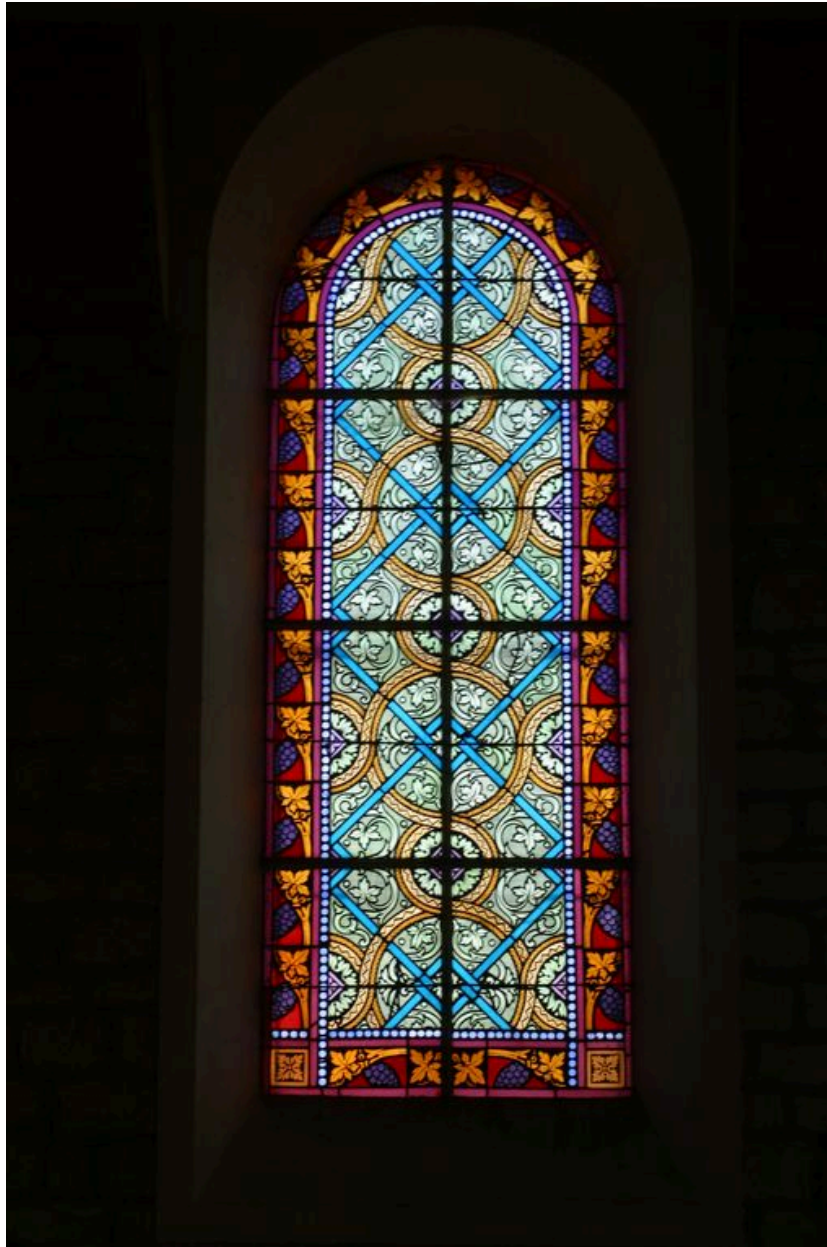


Oculus bas-côté nord.

IVR22\_20030202683NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un vitrail de la nef.

IVR22\_20030202685NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un chandelier d'autel.

IVR22\_20030202680NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un chandelier d'autel.

IVR22\_20030202679NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue des fonts baptismaux.

IVR22\_20030202681NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du maître-autel.

IVR22\_20030202682NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la statue du croisillon nord.

IVR22\_20030202684NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation