

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 13 plaine A Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) Pipaut-Lequien

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006643  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2009, 2011  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : Pipaut-Lequien  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1841, par Joseph Désiré Pipaut-Lequien, domicilié à Amiens, 18 Galerie du Commerce.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée dans sa partie antérieure par une grille en fonte ouvragée peinte, à portillon central et fixée sur un mur-bahut en calcaire et par des poteaux en calcaire, reliés par des barres latérales en fonte peinte. La sépulture contient une stèle architecturée en pierre de Senlis (calcaire ?) à fronton triangulaire, agrémentée de deux tables en marbre (ou pierre d'Ecaussine).

Inscriptions :

Dates des décès : 1841 ; 1841 ; 1843 ; 1857 ; 1870 ; 1878 ; 1907 ; 1907 / 1885 ; 1892 ; 1893 ; 1906 ; 1929.

Épitaphe : Désiré PIPAUT. Peintre-décorateur / 62 ans 11 mois. 11 Xbre 1857 / - / Nicolas Jean-Baptiste CAUCHEMONT / peintre-décorateur / décédé le 12 janvier 1892 / à l'âge de 74 ans.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée

### Décor

Techniques : fonderie, sculpture  
Précision sur les représentations :

Le fronton de la stèle, surmonté d'une croix, est sculpté d'un beau décor végétal en relief (fleurs, liseron, volutes feuillagées).

## Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa très belle grille en fonte ouvragée peinte et contient une stèle architecturée en pierre de Senlis à fronton triangulaire, probablement élevée entre 1878 (analyse stylistique et date de l'une des inhumations) et 1885 (date de l'une des inhumations). On signalera que des défunts de cette famille étaient peintre-décorateurs.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098000580NUCA



Stèle architecturée.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098000581NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20098000580NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle architecturée.

IVR22\_20098000581NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation