

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Eglise paroissiale du Sacré-Coeur, 10 rue de Mareuil

Le mobilier de l'église du Sacré-Cœur d'Amiens

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000821

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Grand Amiénois, *Canton* :

Précisions :

Historique

Sources :

Les sources conservées aux archives départementales (série R) comprennent un devis réalisé par le peintre-verrier Georges Tembouret pour la restauration des verrières de la nef (Notre-Dame de Lourdes, saint Thomas, Education de la Vierge) et du transept nord (saint Michel), endommagées durant la Première Guerre mondiale.

Le catalogue des œuvres du sculpteur amiénois Albert Roze publié en 1946 signale la présence d'un groupe sculpté en marbre représentant une Vierge à l'Enfant, dite du Sacré-Coeur. Verrière signée et datée : J. ARCHEPEL 1955.

Auteur(s) de l'oeuvre : Gustave Riquet (peintre), Joseph Archepel (peintre-verrier), Albert Roze (sculpteur)

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série R ; 10 R 82. **Dommages de guerre.**
(Eglise Saint-Roch)

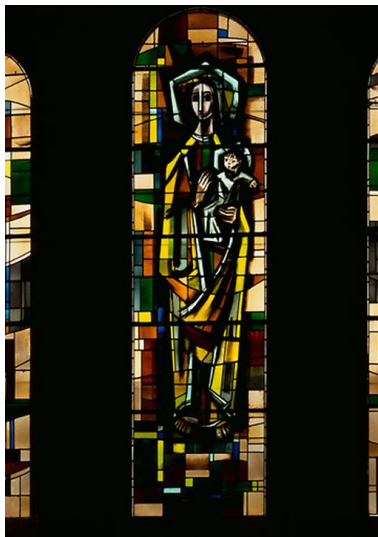
Bibliographie

- **Œuvres d'Albert Roze. Monuments, sculptures, plaquettes.** Amiens : Yvert, 1946.
p. 11

Illustrations



Le décor peint de l'abside, G. Riquet.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000220XA



Verrière représentant une Vierge
à l'Enfant, J. Archepel, 1955.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000221XA



Verrière représentant saint
Joseph, par J. Archepel, 1955.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000219X



Station du chemin de croix.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000210V

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Église du Sacré-Coeur d'Amiens (IA80000154) Hauts-de-France, Somme, Amiens, quartier de la Vallée, 10 rue de Mareuil

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Le décor peint de l'abside, G. Riquet.

IVR22_19968000220XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière représentant une Vierge à l'Enfant, J. Archepel, 1955.

IVR22_19968000221XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière représentant saint Joseph, par J. Archepel, 1955.

IVR22_19968000219X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station du chemin de croix.

IVR22_19968000210V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation