

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Saint-Omer
le Haut-Pont
Église paroissiale de l'Immaculée Conception, place de la Ghière

Ensemble de trois verrières : Immaculée Conception ; vie de la Vierge et du Christ (baies 0, 1, 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62002063
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire enquête externe, mobilier et objets religieux Objets mobiliers de la ville de Saint-Omer
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; verrière à personnages
Titres : Immaculée Conception , vie de la Vierge et du Christ

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baies 0 et 1 et 2 de l'abside

Historique

Verrières historiées réalisées par le maître-verrier parisien Antoine Lusson fils en 1858, et restaurées par le maître-verrier bruxellois Jules Vosch fils après la Première Guerre mondiale à qui l'on doit notamment la grande Immaculée Conception axiale.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle

Dates : 1858

Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Lusson (peintre-verrier), Jules Vosch (peintre-verrier)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Lieu d'exécution : Belgique, Bruxelles

Description

Verrière centrale (0) à grand personnage, verrières latérale (1 et 2) à scènes dans des médaillons en forme de mandorle.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3, en arc brisé

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 600 ; la = 130

Représentations :

Immaculée Conception, dais architectural

Nativité de la Vierge, Présentation de la Vierge au Temple, Annonciation, Visitation

Nativité, Fuite en Egypte, Crucifixion, Vierge, Christ : bénédiction

feuillage, palmette

Immaculée Conception, dais architectural ; Nativité de la Vierge, Présentation de la Vierge au Temple, Annonciation, Visitation ; Nativité, Fuite en Egypte, Crucifixion, Vierge, Christ : bénédiction ; feuillage, palmette ; Baie 0 : Immaculée Conception sous un dais développé, foulant le croissant de lune et le serpent (présentée comme la Nouvelle Eve), avec lis à ses pieds. Baie 1 : scènes de la vie de la Vierge dans des médaillons en forme de mandorle, fond ornemental et feuillagé. Baie 2 : scènes de la vie du Christ dans des médaillons en forme de mandorle, fond ornemental et feuillagé. Scène sommitale : la Vierge et le Christ trônant dans les cieux.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, inscription concernant une restauration, date

Précisions et transcriptions :

Baie 1 : A. Lusson, 1858 / à Paris, 1858£Baie 0 : Restauré par Vosch, 21 rue Franklin, Montreuil, Paris.

État de conservation

grillage de protection

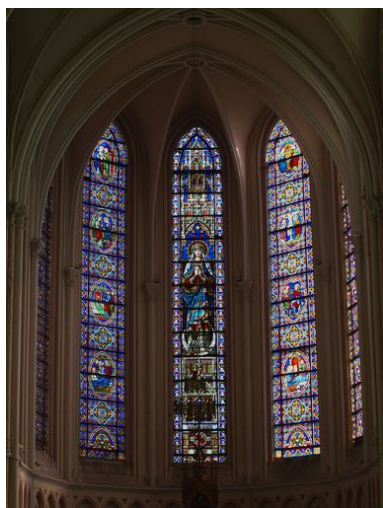
Bon état apparent.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202929NUCA



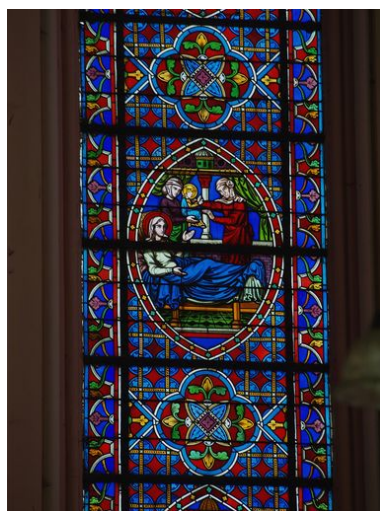
Baie 1 : inscription concernant
l'auteur au bas de la lancette
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202940NUCA



Baie 1 : Présentation
de la Vierge au Temple
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202937NUCA



Baie 0 : Immaculée Conception
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202930NUCA



Baie 1 : Naissance de la Vierge
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202936NUCA



Baie 2 : Fuite en Egypte
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202943NUCA



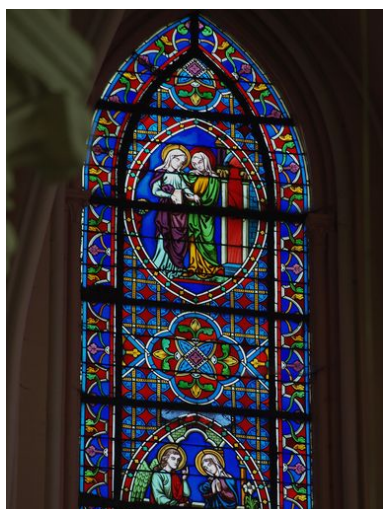
Baie 0 : partie inférieure de la lancette
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202933NUCA



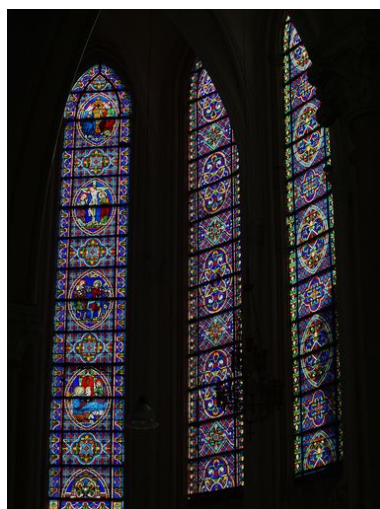
Baie 0 : Immaculée Conception
(à mi-corps, en contre-plongée)
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202932NUCA



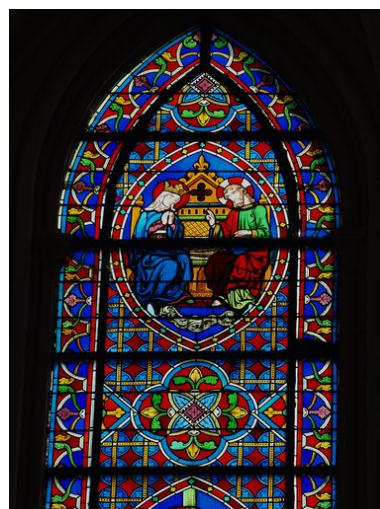
Baie 0 : inscription de restauration
en partie basse de la lancette
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202934NUCA



Baie 1 : Visitation
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202939NUCA



Baies sud (2, 4 et 6) : vue
d'ensemble ; les deux baies
latérales sont décoratives.
Phot. Bruno Decrock



Baie 2 : la Vierge et le
Christ trônant dans les cieux
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202945NUCA

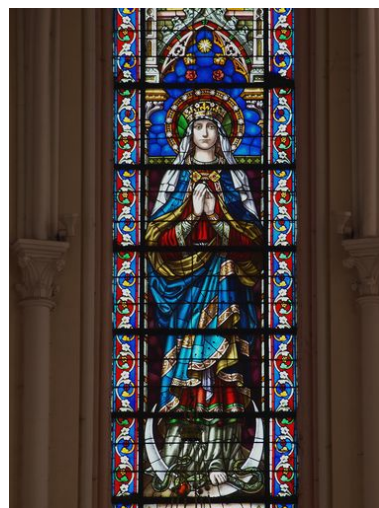
IVR31_20106202941NUCA



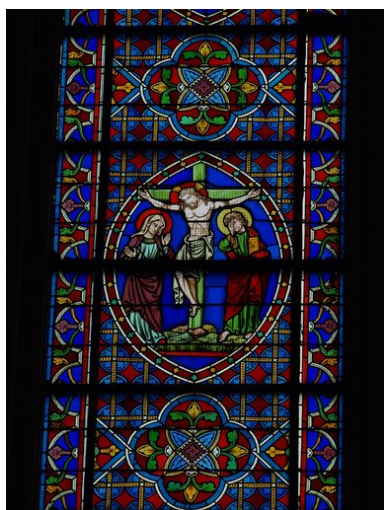
Baie 2 : Nativité
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202942NUCA



Baie 1 : Annonciation
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202938NUCA



Baie 0 : Immaculée
Conception (vue rapprochée)
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202931NUCA



Baie 2 : Crucifixion
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202944NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale de l'Immaculée Conception (IM62001924) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, le Haut-Pont, Église paroissiale de l'Immaculée Conception, place de la Ghière

Auteur(s) du dossier : Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale

IVR31_20106202929NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



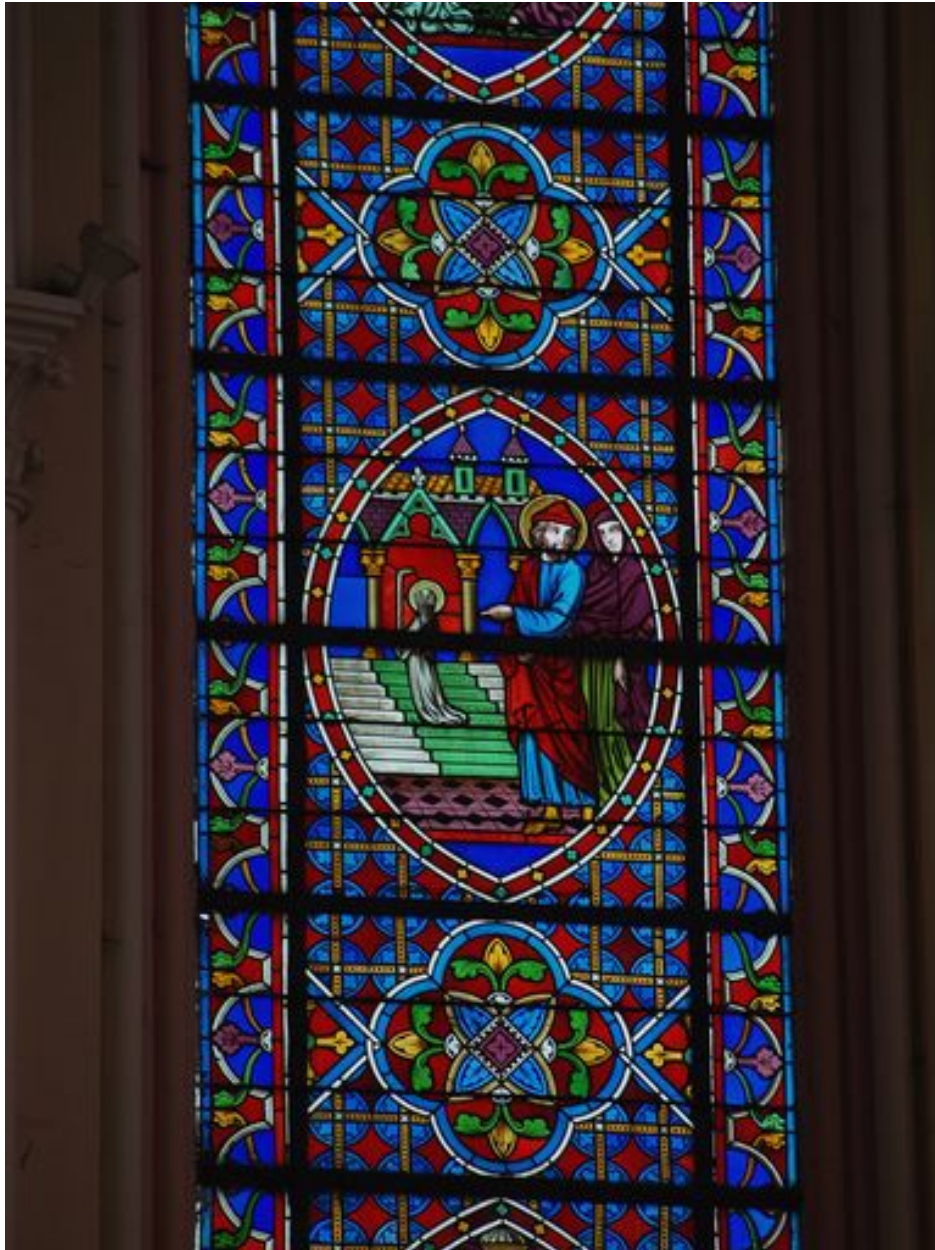
Baie 1 : inscription concernant l'auteur au bas de la lancette

IVR31_20106202940NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 1 : Présentation de la Vierge au Temple

IVR31_20106202937NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



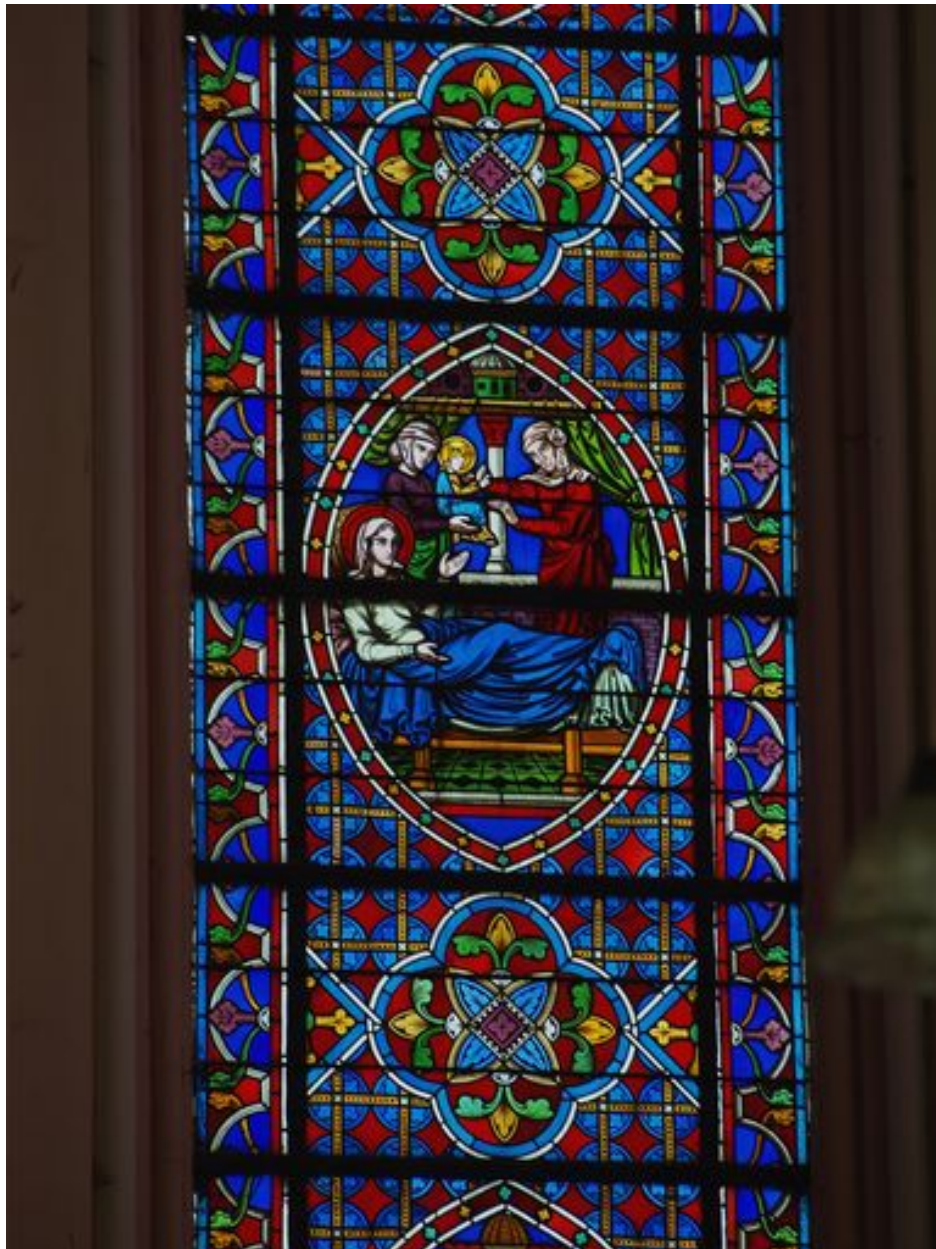
Baie 0 : Immaculée Conception

IVR31_20106202930NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 1 : Naissance de la Vierge

IVR31_20106202936NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2 : Fuite en Egypte

IVR31_20106202943NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 0 : partie inférieure de la lancette

IVR31_20106202933NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 0 : Immaculée Conception (à mi-corps, en contre-plongée)

IVR31_20106202932NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 0 : inscription de restauration en partie basse de la lancette

IVR31_20106202934NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



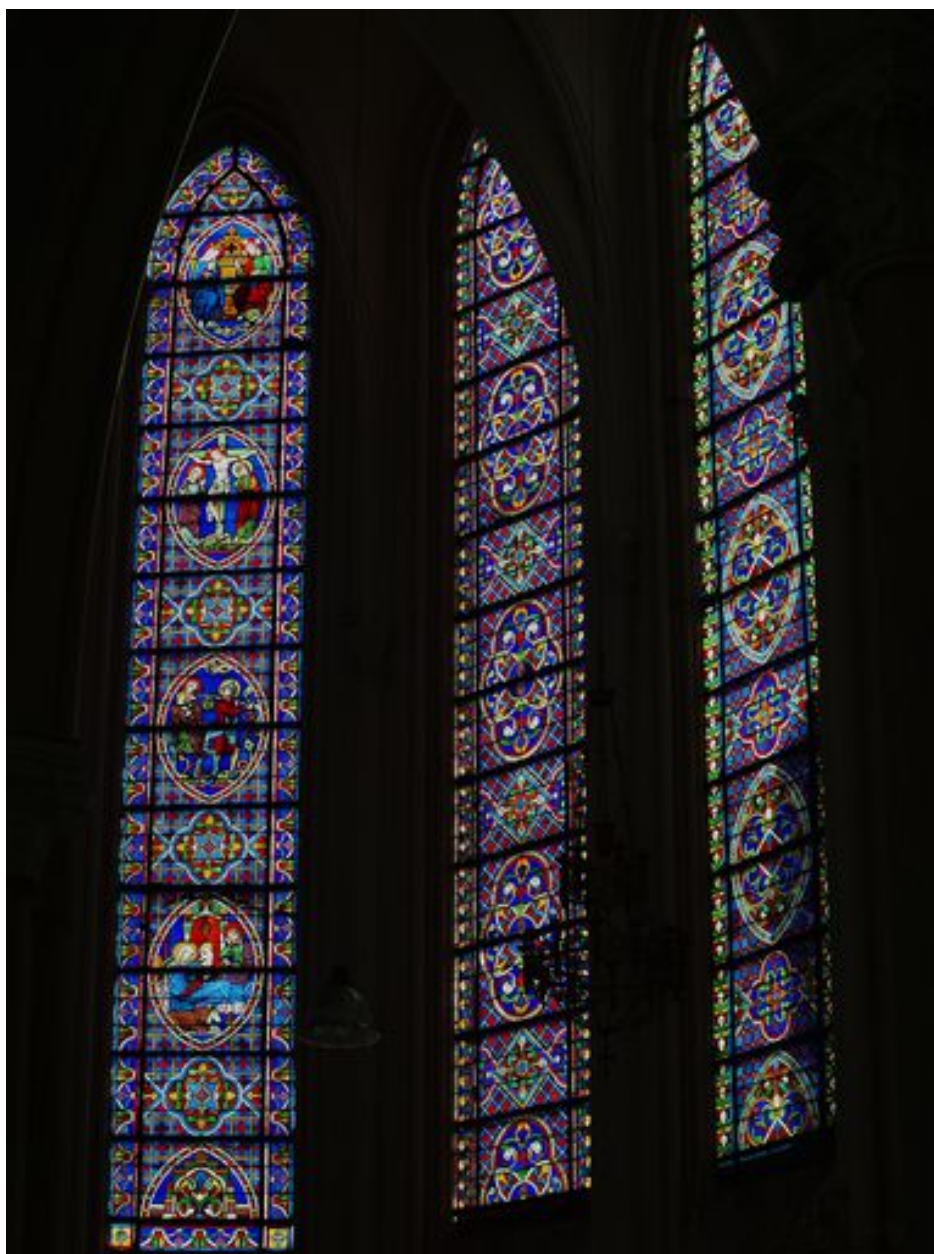
Baie 1 : Visitation

IVR31_20106202939NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baies sud (2, 4 et 6) : vue d'ensemble ; les deux baies latérales sont décoratives.

IVR31_20106202941NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2 : la Vierge et le Christ trônant dans les cieux

IVR31_20106202945NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2 : Nativité

IVR31_20106202942NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



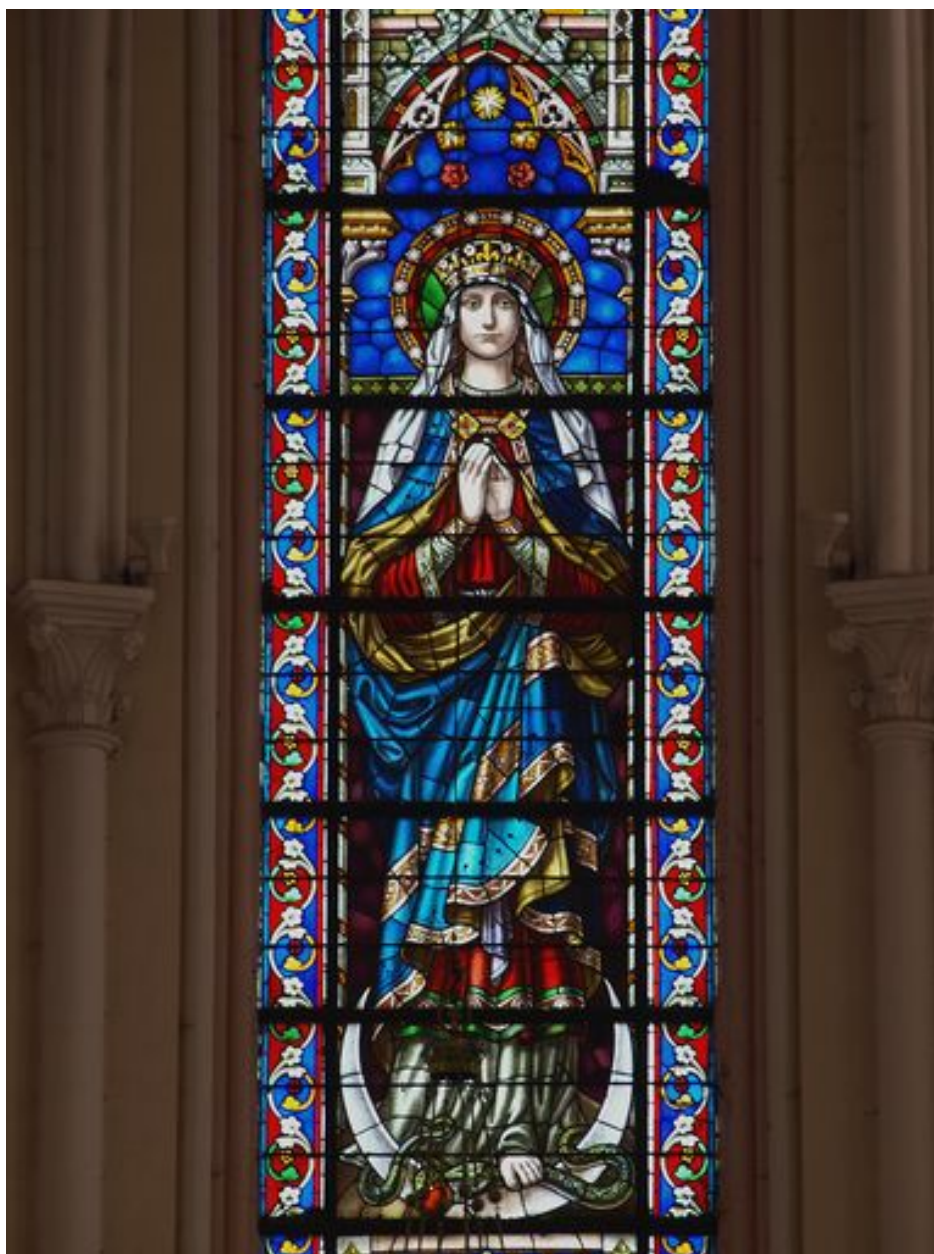
Baie 1 : Annonciation

IVR31_20106202938NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



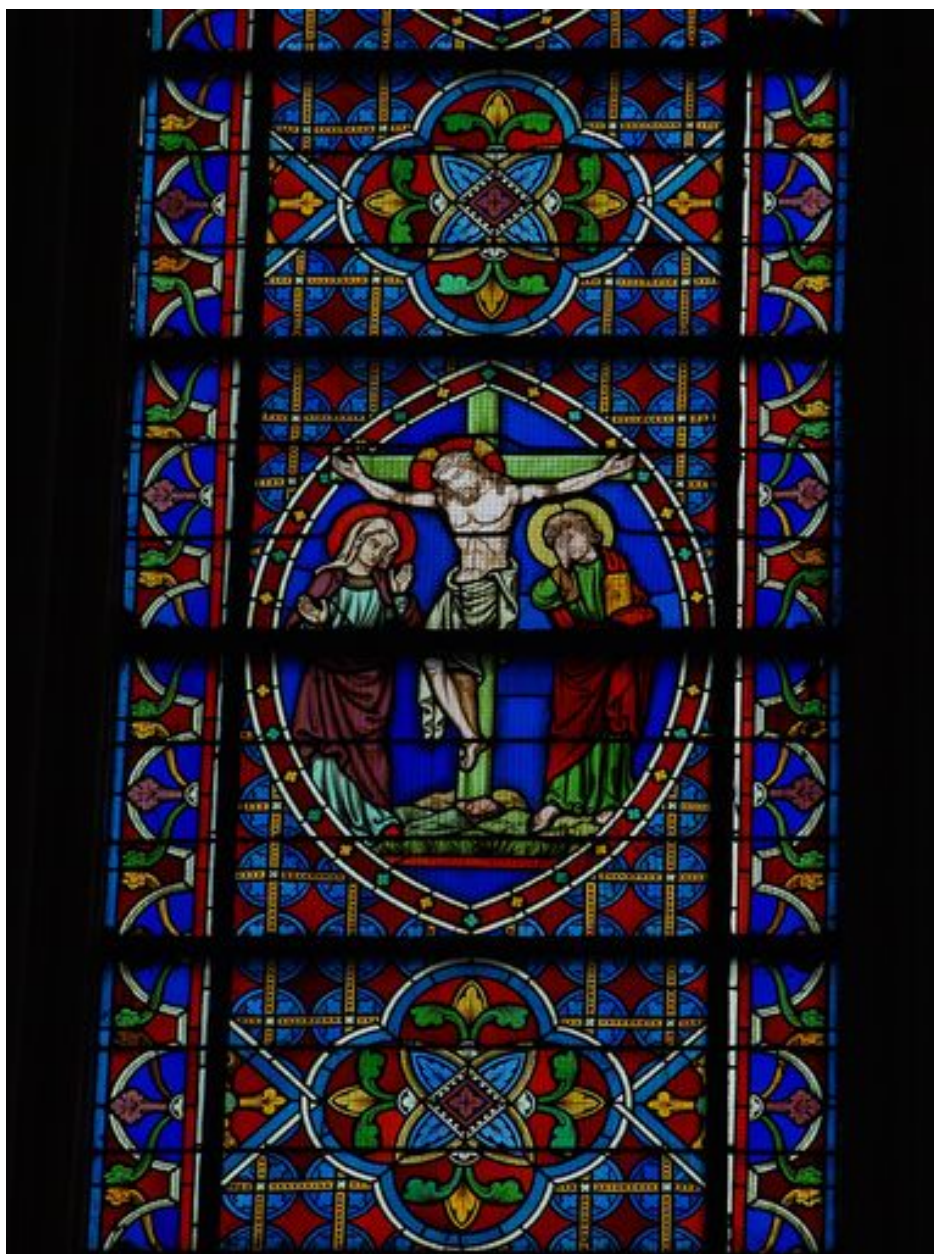
Baie 0 : Immaculée Conception (vue rapprochée)

IVR31_20106202931NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2 : Crucifixion

IVR31_20106202944NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation