

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 131 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Gillet-Lanthiez

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005659
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Gillet-Lanthiez
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en août 1873, par Berthe Gillet, propriétaire, domiciliée à Amiens, 16 rue Desprez.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur de monuments funèbres, marbrier et sculpteur François Gevers, domicilié à Amiens, Esplanade de Beauvais, a réalisé le monument funéraire - une stèle épaulée - en 1874.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1874 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Geevers Entreprise de marbrerie et sculpture de monuments funèbres (entrepreneur, marbrier, sculpteur, attribution par source)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par des poteaux en pierre de Tournai reliés par des barres en fer torsadées. Elle contient une stèle néogothique épaulée en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Dates des décès : 1872 ; 1876 ; 1883.

Inscription concernant le destinataire : Famille Gillet-Lanthiez.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire épaulée

État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : ferronnerie

Précision sur les représentations :

La stèle est surmontée d'une croix, gravée d'une étoile à cinq branches centrale.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par des poteaux en pierre de Tournai, contient une stèle néogothique épaulée en pierre de Tournai, réalisée en 1874 par le marbrier et sculpteur François Gevers (autorisation de construction).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20068001761NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001761NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation