

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 746 plaine S Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) des familles Paris et Christolphe

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004864  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : familles Paris et Christolphe  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en février 1891 par Clément Paris, couvreur.  
Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le caveau est construit en 1906 par l'entrepreneur Lesot frères.  
La stèle est signée Lesot.  
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1906 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Frères Lesot (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur d'enceinte, est délimitée par des piliers en pierre de Tournai, reliés par des chaînes (actuellement déposées). Elle contient une stèle de style néogothique stylisé et deux tombales plates en pierre de Tournai. Le mobilier est constitué d'une jardinière en fonte de style néorocaille (modèle 12).  
Inscriptions :  
Dates des décès : 1875 ; 1891 ; 1892 ; 1906 ; 1908.  
Dates des décès (base) : 1936 ; 1949 ; 1970.  
Inscription concernant le destinataire : Familles PARIS et CHRISTOLPHE.  
Signature (bas de la stèle) : LESOT.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire ; style néogothique stylisé

## Décor

Techniques : sculpture, fonderie

## Dimensions

Mesures : l : 442 ; la : 90

## Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé Lesot, identique à son voisin (S 747), a sans doute été réalisé entre 1891 (date d'acquisition de la concession) et 1906 (date de la construction du caveau par l'entrepreneur Lesot frères).

Exemple de la production du fabricant, comme les tombeaux des familles Milvaux-Génoviny (P 130) et Duchenne-Poiret (S 756), il illustre une variante stylisée de la stèle néogothique, ici surmontée d'une croix.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/9. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1905-1906).**

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Nicolas

IVR22\_20048001314NUCA



Vue de la stèle.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_20058002138NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

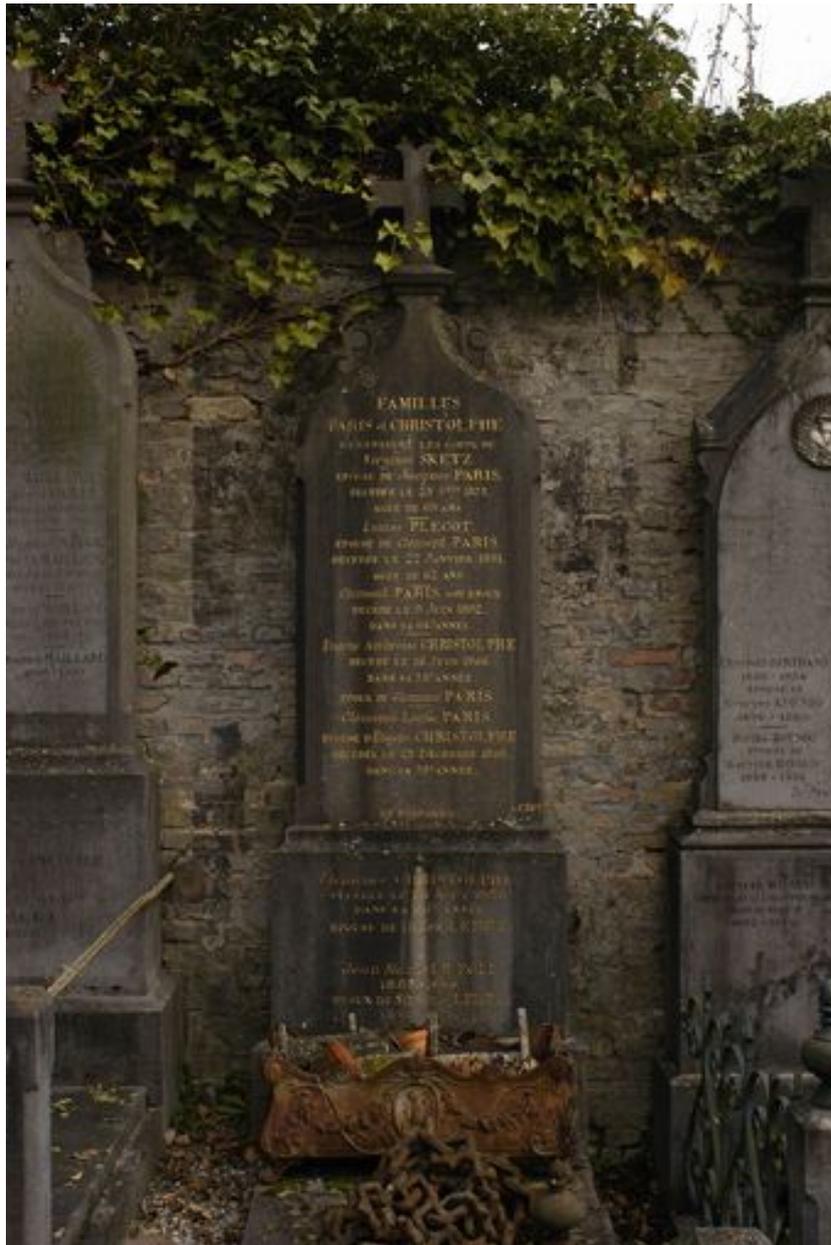


Vue générale.

IVR22\_20048001314NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle.

IVR22\_20058002138NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation