

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Arras
12 rue des Balances

Immeuble de rapport

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001417

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : immeuble

Parties constituantes non étudiées : boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, AB, 880

Historique

L'immeuble précédent l'actuel édifice est détruit lors de la première guerre mondiale. Il est reconstruit sous la direction de l'architecte arrageois Ludovic Roussel au début des années 1920.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Ludovic Roussel (architecte, attribution par source)

Description

Cet immeuble est constitué de matériaux hétérogènes. Le rez-de-chaussée à usage de commerce est en béton imitant la pierre, les menuiseries de la vitrine et de la porte cochère sont en chêne ; elles semblent être contemporaines de la construction de l'immeuble. Le couronnement du magasin et de la porte cochère est surmonté d'un parement de briques dont le bon état signale une récente restauration. Les deux étages carrés se distinguent par un parement de briques différent, plus ancien que le parement qu'il surmonte. Les bandeaux, les linteaux des baies et leurs appuis, les consoles et agrafes sont en béton. La travée d'entrée, à droite, est discrètement soulignée par un trumeau plus large que celui des autres travées, et par la présence d'un balcon au 1er étage. Cet immeuble situé dans l'hypercentre d'Arras prend place au sein d'un îlot urbain où l'architecture est dominée par le style classique : la référence aux matériaux nobles tels que la pierre et la structure générale de l'immeuble caractérise ce style. Toutefois, certains éléments de modénature sont de style Art déco : c'est notamment le cas des consoles et des agrafes dont les extrémités présentent des formes géométriques. Les ferronneries des garde-corps à spirales et à vagues sont également de style Art déco.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de comble, 2 étages carrés

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de rapport avec boutique en rez-de-chaussée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- A.D. Pas-de-Calais. Série R ; 10R, dossier de la Reconstruction non classé.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200165NUCA



Détail d'un garde-corps constitué
de motifs à spirales et de vagues.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200184NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Immeubles à logement (IA62001376) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Arras

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20086200165NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un garde-corps constitué de motifs à spirales et de vagues.

IVR31_20096200184NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation