

Hauts-de-France, Aisne
Vervins

Calice (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002048

Date de l'enquête initiale : 1999

Date(s) de rédaction : 2000

Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce calice, déposé au presbytère, provient d'une église du doyenné de Vervins. Il porte le poinçon d'un orfèvre laonnois, probablement François Marchand, actif pendant le 4e quart du 18e siècle et le début du 19e siècle, et dont d'autres œuvres ont été recensées à Vervins et à Montcornet. Les initiales A. L., gravées sous le pied, sont sans doute celles de son propriétaire, mais ce dernier n'a pu être identifié.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : François Marchand (orfèvre, ?)

Picardie, 02, Laon :

Description

Le calice se compose d'une coupe circulaire en argent, dorée seulement à l'intérieur, d'une tige avec nœud et d'un pied circulaire en bronze argenté. Le pied et le nœud portent un décor ciselé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent fondu, repoussé, poli, doré ; bronze fondu, repoussé, argenté, ciselé, décor dans la masse, décor à relief gravé

Mesures :

h = 25,5 ; d = 8,9 ; Le diamètre est celui de la coupe du calice. Diamètre du pied : 13,5.

Représentations :

ornementation ; feuille, croix, rayons lumineux, bâton brisé

Le pied est orné vers l'extérieur d'une suite de bâtons brisés et vers la partie centrale de longues feuilles et d'une croix rayonnante. Quelques feuilles décorent la partie supérieure du nœud.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (partiellement illisible), inscription concernant le propriétaire ((?), gravé, initiale)

Précisions et transcriptions :

Le poinçon d'un orfèvre laonnois, probablement François Marchand, est insculpé au bord de la coupe. Il représente une fleur de lys, encadrée des initiales de l'orfèvre et surmontée d'une merlette. Sous le pied, sont gravées les initiales A. L., qui sont sans doute les initiales d'un desservant.

État de conservation

L'argenterie des éléments en bronze est usée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue du calice.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_19990203024XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Presbytère de Vervins (IA02000351) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 18 rue Amand-Brimbeuf

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du calice.

IVR22_19990203024XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation