

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 778 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Laleu-Pomart

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004833
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Laleu-Pomart

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en novembre 1895 par Nicolas Laleu marchand de mercerie. La base de la stèle porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Jules Lamarre.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Lamarre-Deneux (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur nord du cimetière, contient une stèle architecturée, en pierre de Tournai, dont le fronton est surmonté d'une urne voilée et la base, ornée d'une couronne mortuaire en marbre (d'applique). Le mobilier se compose d'une jardinière en fonte de style néorocaille, d'un vase en tôle et d'une plaque. Inscriptions : Dates des décès : 18[non lu] ; 1865 ; 1877 ; 1895 ; 1890 ; 1899. Inscription concernant le destinataire : F[ami]lle LALEU-POMART. Inscription : concession à perpétuité. Signature (base) : J. LAMARRE.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (urne)

Décor

Techniques : sculpture
Précision sur les représentations :
La base de la stèle comporte deux ressauts ornés de flambeaux renversés.

Dimensions

Mesures : l : 442 ; la : 120

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé J. Lamarre, a vraisemblablement été réalisé vers 1895, date de la première inhumation, confirmée par la calligraphie des épitaphes. Il illustre la typologie des stèles architecturées, dont il existe des exemples contemporains, dans la plaine S (S 766 et S 2008). Ici, la table est flanquée de pilastres cannelés, le fronton est surmonté d'une urne et la base de la stèle est ornée d'une couronne mortuaire.

Exemple de la production de l'entrepreneur de monuments funèbres, dont c'est actuellement le seul modèle connu de ce type.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20048001255NUCA



Vue de la stèle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058002117NUCA



Détail de la base de la stèle.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058002147NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20048001255NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle.

IVR22_20058002117NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la base de la stèle.

IVR22_20058002147NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation