

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## **Estampe : Portrait de Monseigneur de Beauvilliers de Saint-Aignan**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM60000753  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1997, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : estampe  
Titres : Portrait de Monseigneur de Beauvilliers de Saint-Aignan  
Parties constituantes non étudiées : cadre

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### **Historique**

Monseigneur Beauvilliers de Saint-Aignan fut évêque de Beauvais entre 1713 et 1728. La gravure, réalisée par Claude Duflos (mort en 1727), est une reproduction du portrait de l'évêque peint par Fontaine. Elle est signalée comme "nouvelle acquisition" dans l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Duflos (graveur), Fontaine (peintre)

### **Description**

L'estampe, de forme rectangulaire verticale, est une taille douce imprimée sur papier.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : estampe  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : papier taille douce

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Le portrait est inscrit dans un médaillon de forme ovale. Il figure, à mi-corps et de trois-quarts face, Monseigneur de Beauvilliers de Saint-Aignan, évêque de Beauvais entre 1713 et 1728. L'évêque est tête nue, il porte une soutane à rabat ainsi qu'une croix pectorale.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'oeuvre, latin), lettre (gravé, sur l'oeuvre),  
inscription (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription donnant l'identité du modèle : ILLUSTRISSIM. ECC. PRIN. DD. FRANC. HONO. ANT. DE BEAUVILLIER  
DE ST AIGNAN F.EPISCOP. ET COMES BELVACENSIS PAR FRANC.

Lettre : ELIGS. FONTAINE PINX. CL. DUFLOS. SCULP. A BEAUVAIS CHEZ ESTIENNE LEAU, MARCHAND  
LIBRAIRE. CCC.

Inscription : CET ILLUSTRE PRELAT DONT TU VOIS LE VISAGE/DÉS PASTEURS DE L'ANTIQUITE/RETRACE  
A LA FLEUR DE SON AGE/LE ZELE, LA DOUCEUR, LES SOINS, LA CHARITE ; PLUS A SON TROUPEAU  
QU'A SOI ; MEME, /IL EN EST AIME, COMME IL L'AIME.

## État de conservation

L'encadrement ancien est rapporté.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] :  
[s.n.], 1931.  
p. 54 (n° 348)

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003570X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19966003570X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation