

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 77 plaine L Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Guilbert-Pourchelle

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005298  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006, 2016  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Guilbert-Pourchelle  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en janvier 1860, par Benoit Guilbert, fabricant d'eau gazeuse, domicilié à Amiens, 7 rue de l'Aventure.

Cette concession porte les signatures de l'entrepreneur Moriamé et de l'architecte L. Esgonnière du Thibeuf, gravées au niveau du sol.

Henri Esgonnière du Thibeuf, frère aîné de l'architecte Louis Esgonnière du Thibeuf, épouse Germaine Guilbert à Amiens en 1910 ; il meurt en 1915 à Ville-sur-Toube (Marne).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle (? , détruit), 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Ernest Moriamé (entrepreneur, signature), Louis René Philippe Esgonnière du Thibeuf (architecte, signature)

### Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par des poteaux en pierre d'Ecaussine, reliés par des chaînes de chaque côté et fixés sur un sol également en pierre d'Ecaussine (ou pierre de Tournai ?). La partie antérieure est marquée par une grande jardinière à plantes sur pieds dans ce même matériau. Elle contient une stèle architecturée en pierre d'Ecaussine, composée d'un monument vertical agrémenté d'une table centrale et de deux colonnes soutenant la partie supérieure cintrée en granite rose, et au pied d'une tombale à dos d'âne en pierre d'Ecaussine. La dalle fermant l'entrée du caveau est en granito.

Inscriptions :

Inscription concernant le destinataire (cartouche central) : Famille Guilbert-Pourchelle.

Signature (face antérieure du sol, à gauche) : L. Esgonnière du Thibeuf, arch[itecte].

Signature (face antérieure du sol, à droite) : Moriamé.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; granite

## Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (colonnes)

### Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

La stèle est ornée d'une croix centrale en pierre d'Ecaussine sur laquelle est suspendue une guirlande de laurier. Sous cette croix se trouve un cartouche portant le nom de la famille destinataire. D'autres guirlandes de laurier entrelacées de rubans sont sculptées sur l'ensemble du monument. La partie supérieure cintrée est ornée de trois boules en granite rose rappelant le matériau des colonnes et de la table centrale ainsi que la forme des poteaux de clôture. La tombale est ornée d'une grande croix en relief.

La jardinière à plantes est sculptée de guirlandes de laurier entrelacées de rubans.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par des poteaux en pierre d'Ecaussine, contient une stèle architecturée également en pierre d'Ecaussine et granite rose exécutée par l'entrepreneur de monuments funèbres Moriamé sur les plans de l'architecte Louis Esgonnière du Thibeuf (signatures). Le monument, qui remplace un premier tombeau (disparu) élevé dans le 3<sup>e</sup> quart du 19<sup>e</sup> siècle, a sans doute été réalisée vers 1923 (date de la dernière inhumation et analyse stylistique) pour Henri Esgonnière du Thibeuf (1879-1915), mort au champ d'honneur, époux de Germaine Guilbert et frère aîné de l'architecte.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001373NUCA



Stèle architecturée.

Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001374NUCA



Jardinière à plantes.

Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20068001375NUCA



Signature de l'architecte,  
L. Esgonnière du Thibeuf.  
Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20068001376NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20068001373NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Stèle architecturée.

IVR22\_20068001374NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jardinière à plantes.

IVR22\_20068001375NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de l'architecte, L. Esgonnière du Thébeuf.

IVR22\_20068001376NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation