

Hauts-de-France, Aisne

Montgobert

Église paroissiale Saint-Sulpice, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermitte , rue de l' Église

Élément d'une poutre de gloire (statue) : saint Jean l'Évangéliste

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000644

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1992

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM02002721

Désignation

Dénomination : poutre de gloire

Précision sur la dénomination : statue

Titres : Saint Jean l'Évangéliste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : pan coupé nord-est du chœur

Historique

Cette statue de saint Jean l'Évangéliste provient d'une poutre de gloire, aujourd'hui disparue. Bien qu'aucune information ne soit connue sur cette œuvre, son style permet de la dater de la fin du 15e siècle ou de la première moitié du 16e siècle. Jusqu'à la restauration du mobilier, entreprise dans les années 1990, elle était présentée sur un socle dont l'inscription identifiait faussement le personnage comme un saint Pierre.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 15e siècle (?), 1ère moitié 16e siècle (?)

Description

La statue est sculptée dans un unique morceau de bois et est entièrement recouverte par une polychromie moderne. Son revers, qui correspond au manteau du personnage, est juste ébauché.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : bois (monoxyle) : taillé, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 82 ; la = 22 ; pr = 18.

Représentations :

Le personnage est un jeune homme au visage glabre et aux cheveux courts, à l'expression sérieuse. Il est représenté debout et de face, mais son buste est tourné vers sa droite. Il est vêtu d'une tunique longue et d'un manteau qu'il serre contre lui. En dépit de l'absence d'attributs, la position du corps et l'expression du visage permettent d'y reconnaître le saint Jean d'une poutre de gloire.

État de conservation

élément , manque , repeint

Cette statue de saint Jean l'Évangéliste est le seul élément conservé d'une poutre de gloire. Elle a été surpeinte à l'époque moderne, et le pied droit résulte d'une réfection. On remarque sur le bois quelques fentes et des traces d'attaque par les insectes xylophages.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2003/04/28

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Saint Jean, vu de trois-quarts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920201714X



Saint Jean, vu de dos.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920201715X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Sulpice de Montgobert, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermitte (IM02000629)
Hauts-de-France, Aisne, Montgobert, Église paroissiale Saint-Sulpice, dite actuellement Saint-Antoine-l'Ermitte, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Saint Jean, vu de trois-quarts.

IVR22_19920201714X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Jean, vu de dos.

IVR22_19920201715X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation