

Hauts-de-France, Somme
Querrieu
Eglise paroissiale Saint-Gervais Saint-Prottais

Groupe sculpté : Pietà

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000167
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM80001089

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Titres : Pietà

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

Certains détails de cette Pietà sont assez grossiers : bras et main du Christ démesurés, doigts épais. L'ensemble est comparable à d'autres oeuvres picardes du 16e siècle, notamment à la Pietà de l'église de Saint-Maxent. La polychromie actuelle date du 19e siècle, mais elle recouvre sans doute une polychromie d'origine. La partie inférieure de la sculpture a peut-être été rapportée (au 19e siècle ?). La sculpture a été déplacée avec l'autel à l'entrée de la nef en 1982 : elle se trouvait auparavant à la jonction du collatéral sud et du choeur. Le piédestal est probablement l'autel installé en 1722 dans la chapelle de la Vierge.

Période(s) principale(s) : 16e siècle

Description

La Pietà est composée de deux éléments : une partie inférieure correspondant au socle et aux pieds de la Vierge, et une partie supérieure qui forme l'essentiel de la sculpture. Seule cette partie supérieure a un revers évidé. L'ensemble est posé sur un piédestal en pierre de taille.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe relié ; revers évidé

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 124 ; la = 78 ; pr = 40 (dimensions de la partie supérieure de la sculpture : h = 110, pr = 40, la = 74). Partie inférieure (socle et pieds de la Vierge) : h = 15 ; la = 78 ; pr = 23.

Représentations :
figure biblique ; Vierge de Pitié

La Vierge, assise, tient sur ses genoux le corps de son Fils mort.

État de conservation

repeint

Polychromie du 19e siècle.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1982/09/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_19988000556XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Gervais Saint-Prottais de Querrieu (IM80000177) Hauts-de-France, Somme, Querrieu, Eglise paroissiale Saint-Gervais Saint-Prottais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19988000556XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation