

Hauts-de-France, Aisne
Faverolles
Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Ensemble de trois verrières (verrière figurée et deux verrières figurées géométriques) : le Christ, la Vierge, saint Pierre, saint Paul, saint Sébastien (baies 0 à 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000581
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; verrière figurée géométrique
Titres : Christ (le) , Vierge (la) , saint Pierre , saint Paul , saint Sébastien

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur et chapelles nord et sud (baies 0 à 2)

Historique

La plaque apposée à l'entrée de l'église, les délibérations du conseil municipal et l'état de la paroisse dressé par le desservant donnent la date de 1929 comme date d'achèvement des travaux de reconstruction de l'édifice. Néanmoins, il n'est pas fait mention des vitraux qui - en outre - ne sont ni signés, ni datés. On peut toutefois raisonnablement les dater de 1929 (fin de la construction) ou de 1930 (année de consécration de l'église).

Une comparaison avec les verrières strictement décoratives de l'église d'Ancienville, qui paraissent être de la même main, incite à penser que leur auteur était associé à l'équipe de l'architecte Frédéric Bertrand qui a conçu les plans et dirigé la reconstruction de ces deux églises. Un article consacré à la dynastie des maîtres-verriers Mauméjean - publié en 1994 dans la *Revue de Pau et du Béarn* -, attribue à cet atelier les verrières de l'église d'Ancienville. Si tel est bien le cas, les verrières de l'église de Faverolles pourraient provenir du même atelier. Toutefois, aucun document d'archives ne corrobore cette hypothèse.

Quoi qu'il en soit, leur auteur s'est inspiré ici de verrières du 12e siècle, pour s'accorder avec le style de l'église reconstruite. Il se trouve dans l'église quatorze autres verrières du même atelier ; mais elles ont un décor peint exclusivement géométrique et ne sont pas étudiées.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1929 (daté par source)

Description

Les vitraux de l'église sont réalisés en pièces de "verre antique", peintes à la grisaille et assemblées à l'aide d'un réseau de plomb.

La verrière figurée circulaire de la baie 0 est formée d'un oculus de réseau quadrilobé complété par quatre petits jours de réseau.

Les deux autres fenêtres sont formées chacune de deux baies libres en plein cintre, juxtaposées. Chaque verrière présente la même composition : un personnage dans une mandorle, encadré d'un décor géométrique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : oculus de réseau, polylobé ; jour de réseau, 4 ; baie libre, 4, rectangulaire vertical, en plein cintre

Matériaux : verre transparent soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Mesures de chaque baie des fenêtres 1 et 2 : h = 160 ; la = 90.

Représentations :

La verrière de la baie 0 représente le Christ en buste, coiffé de la Couronne d'épines. Les quatre autres verrières sont ornées d'un personnage debout, de face, dans une mandorle : la Vierge, couronnée ; saint Pierre, serrant un livre contre lui avec l'avant-bras droit et tenant les clés de la main gauche ; saint Paul, appuyé sur l'épée de son martyre, portant un phylactère contre l'avant-bras gauche ; saint Sébastien, les bras attachés par des cordes, le corps percé de flèches.

État de conservation

mauvais état , grillage de protection

De nombreux verres sont cassés et les parties manquantes sont obturées par du papier. La grisaille colorée s'efface en de nombreux endroits, surtout sur les parties décoratives.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Faverolles : non coté. **Registre des délibérations du conseil municipal (février 1925-9 avril 1956)**.
Séance du 13 décembre 1929.
- A Évêché Soissons. Série F (discipline diocésaine) ; sous-série 3 F : **Questionnaire préparatoire à la visite des paroisses (1929-1930). Doyenné de Villers-Cotterêts**.
Paroisse de Faverolles.

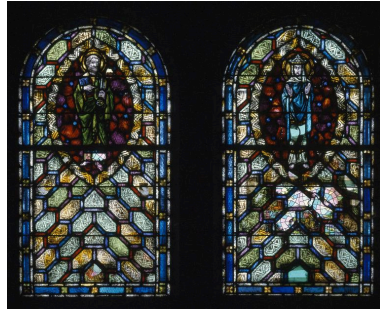
Bibliographie

- FROUTÉ, Pierre-Albert. **Pau et les Mauméjean, maîtres-verriers (1860-1970)**. *Revue de Pau et du Béarn*, 1994, n° 21, p. 429-472.
p. 438.

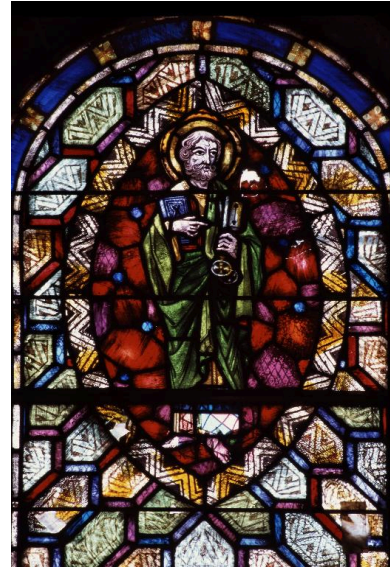
Illustrations



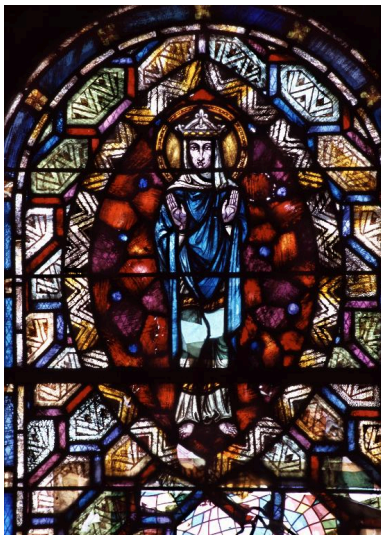
Vue générale de la verrière de la baie 0 : le Christ, en buste.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20010201853XA



Vue générale de la verrière de la baie 1 : saint Pierre et la Vierge.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20010201851XA



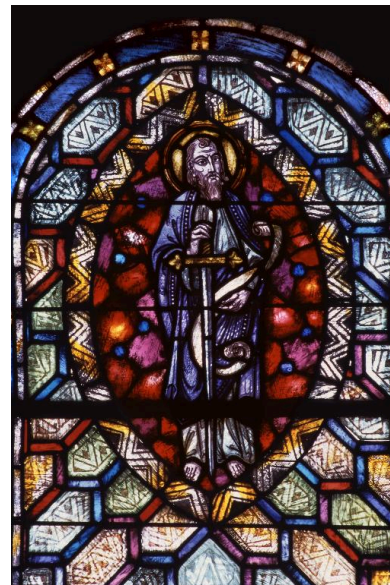
Détail de la verrière de la baie 1 : saint Pierre.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20010201871ZA



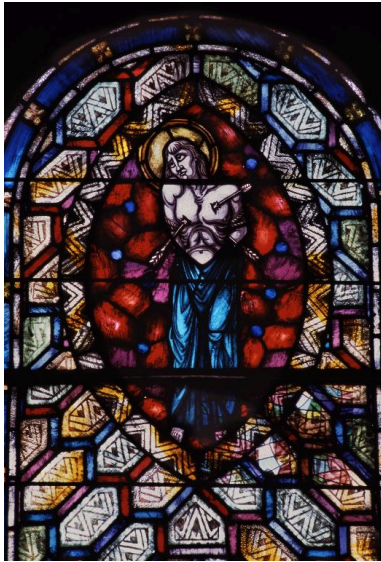
Détail de la verrière de la baie 1 : la Vierge.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20010201869ZA



Vue générale de la verrière de la baie 2 : saint Paul et saint Sébastien.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20010201852XA



Détail de la verrière de la baie 2 : saint Paul.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20010201874ZA



Détail de la verrière de la
baie 2 : saint Sébastien.

Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20010201876ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre de Faverolles (IM02000579) Hauts-de-France, Aisne, Faverolles, Église paroissiale Saint-Pierre, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



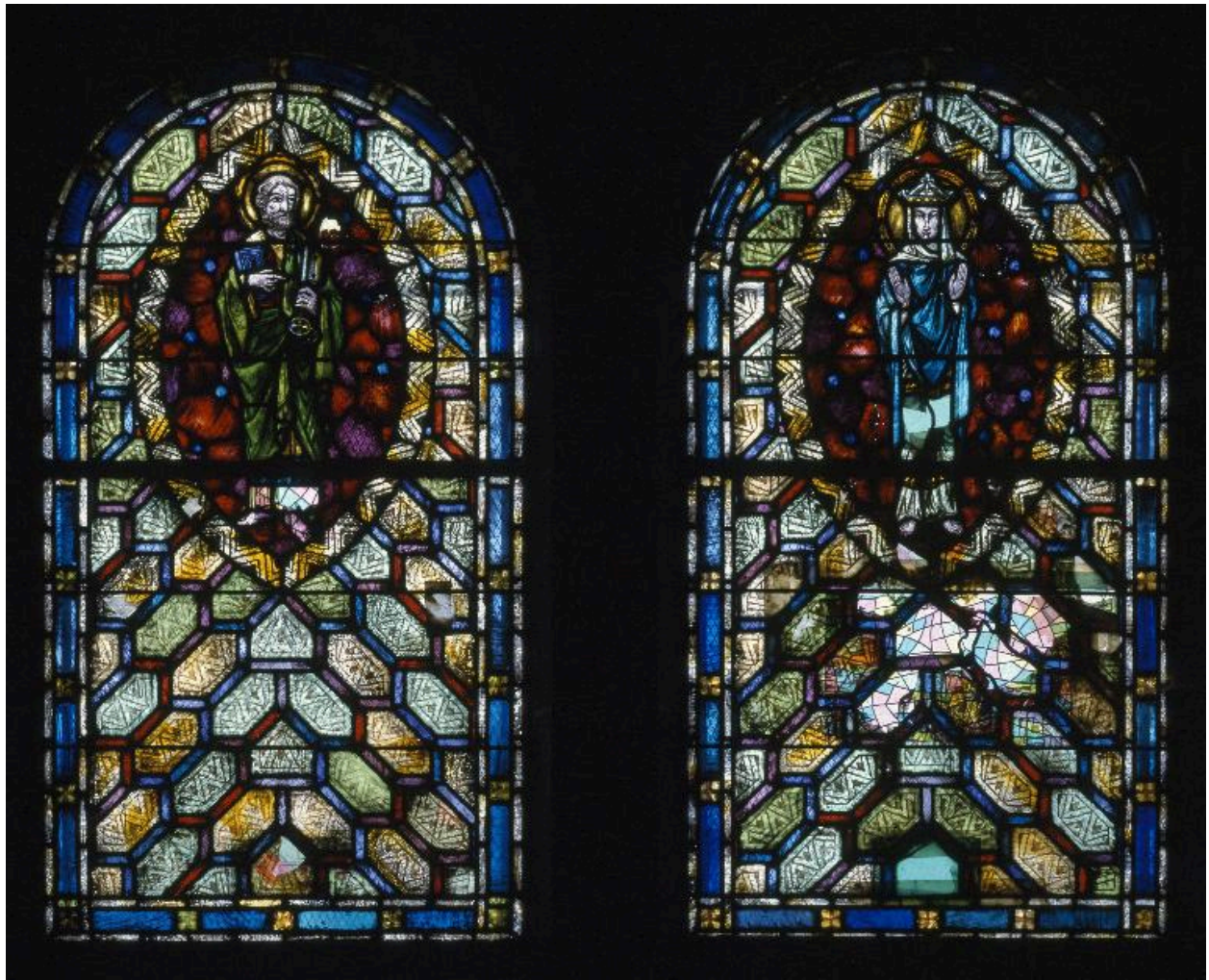
Vue générale de la verrière de la baie 0 : le Christ, en buste.

IVR22_20010201853XA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



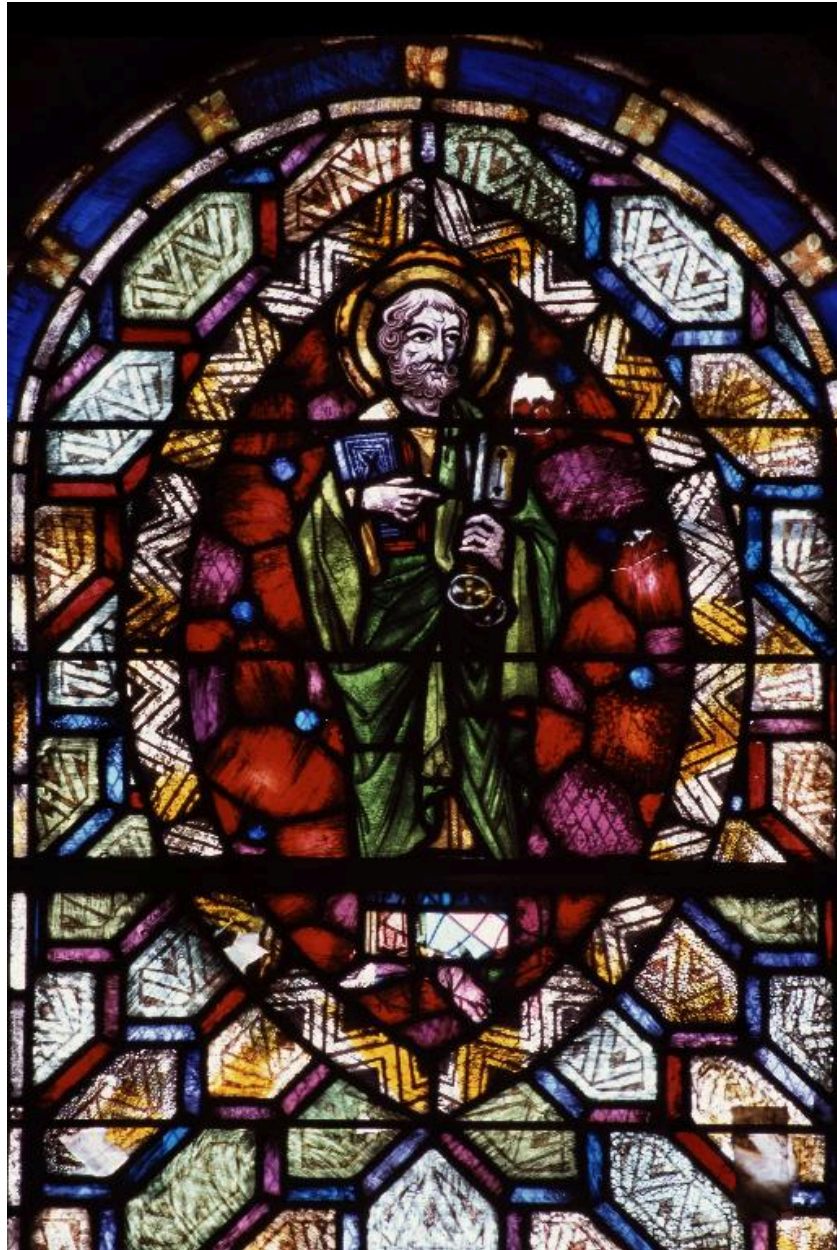
Vue générale de la verrière de la baie 1 : saint Pierre et la Vierge.

IVR22_20010201851XA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



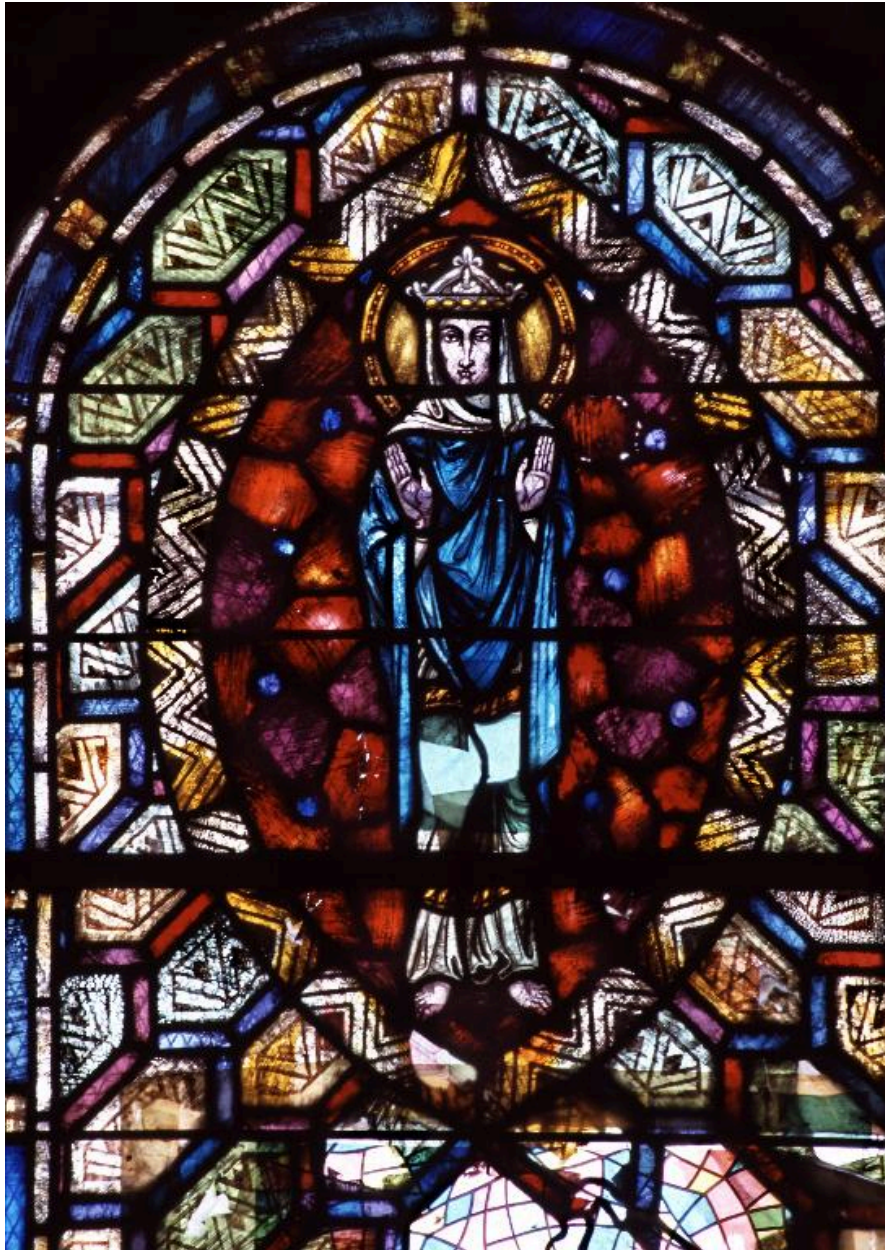
Détail de la verrière de la baie 1 : saint Pierre.

IVR22_20010201871ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



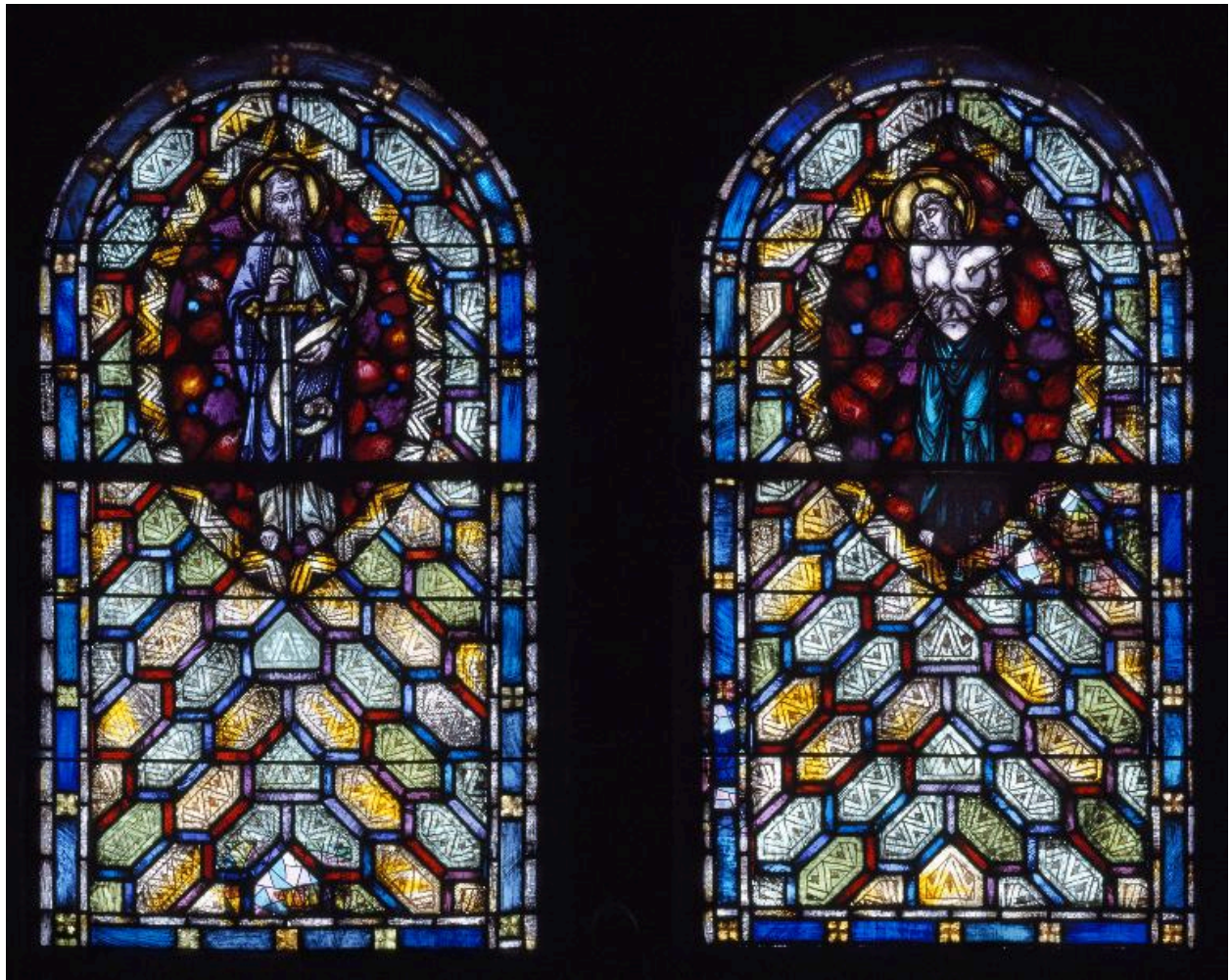
Détail de la verrière de la baie 1 : la Vierge.

IVR22_20010201869ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



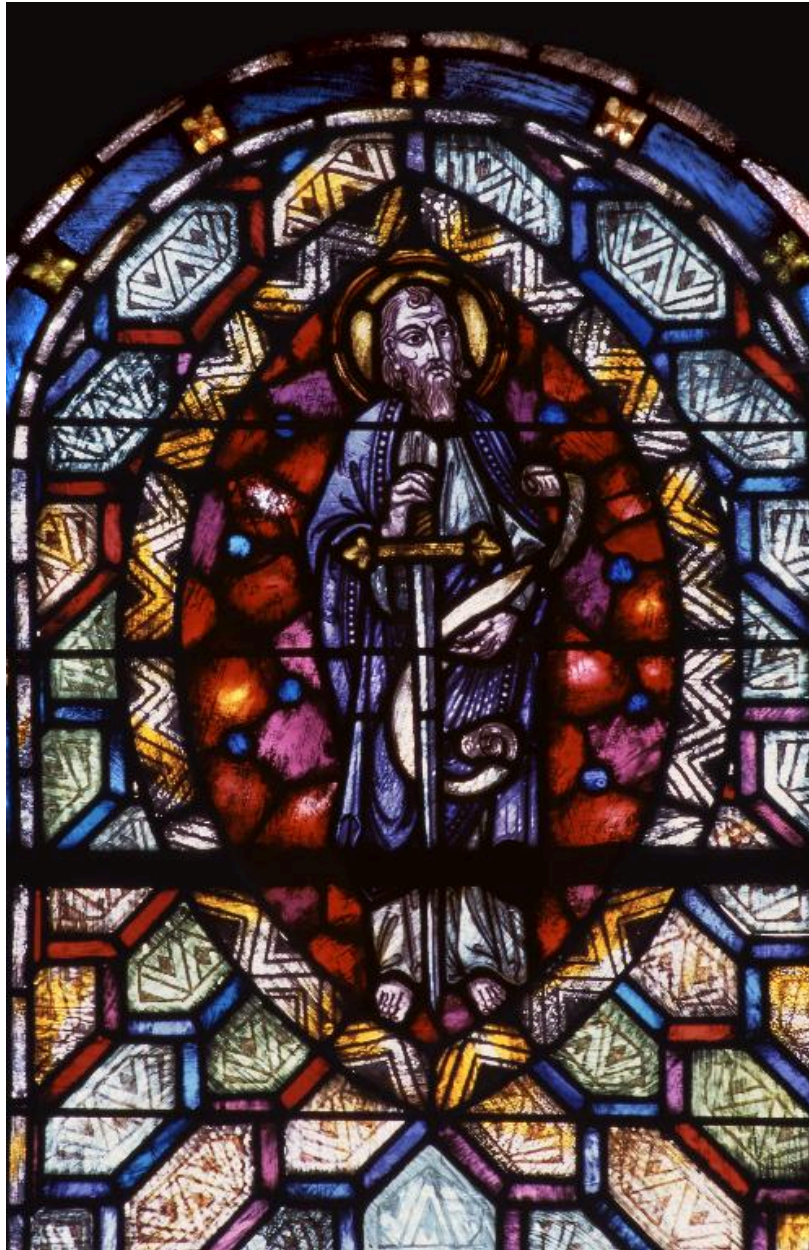
Vue générale de la verrière de la baie 2 : saint Paul et saint Sébastien.

IVR22_20010201852XA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



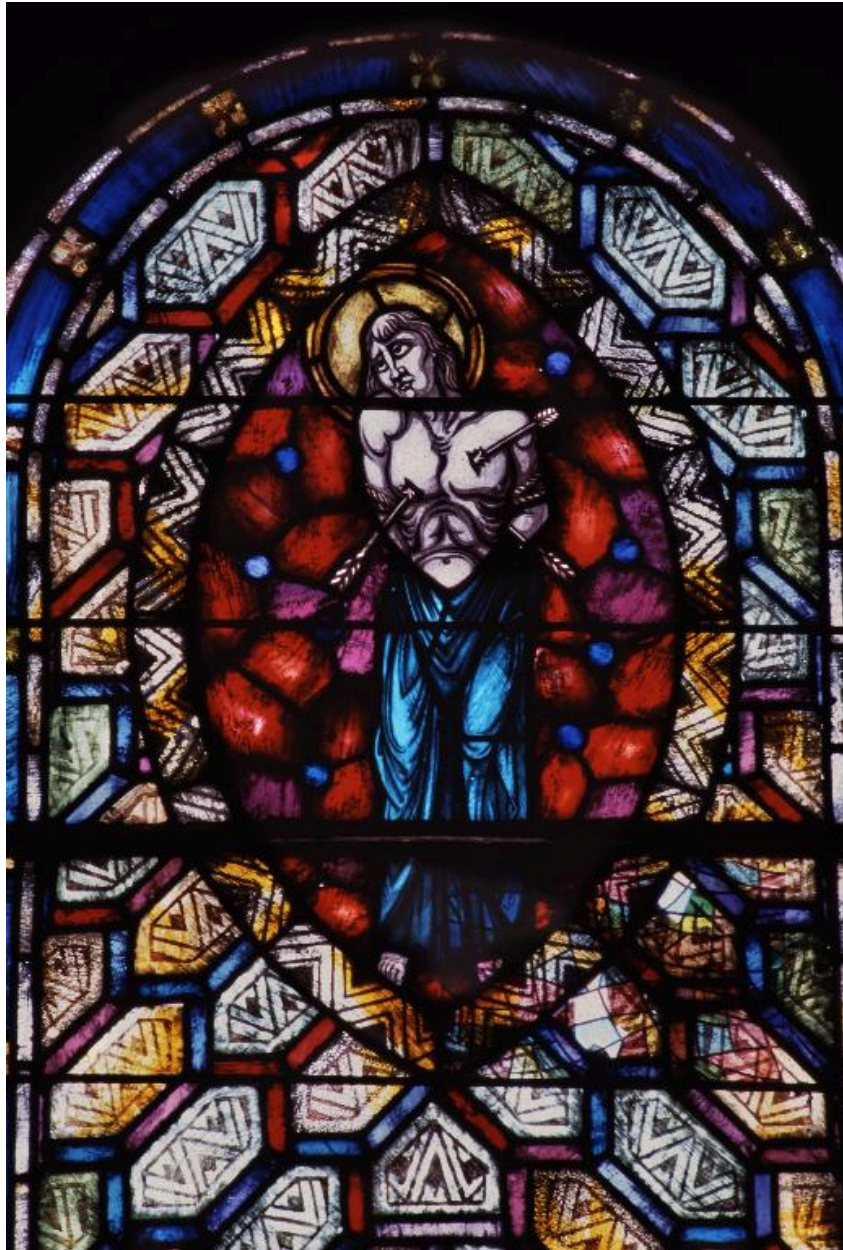
Détail de la verrière de la baie 2 : saint Paul.

IVR22_20010201874ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière de la baie 2 : saint Sébastien.

IVR22_20010201876ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation