

Hauts-de-France, Aisne  
Soissons  
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

## Monument funéraire (prient) de Monseigneur Jules-François de Simony

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002756  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : monument funéraire  
Précision sur la dénomination : priant  
Appellations : de Monseigneur Jules-François de Simony

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : quatrième chapelle du collatéral nord du chœur

### Historique

Dès l'annonce du décès de Monseigneur Jules-François de Simony (1824-1848), survenu à Soissons le 24 février 1849, le conseil de fabrique de la cathédrale décide d'ériger dans l'édifice un monument funéraire destiné à commémorer les vertus et actions de cet évêque charitable. Une commission présidée par Monseigneur de Garsignies est chargée de porter ce projet avec le soutien des autorités municipales et de l'ensemble des habitants. Elle recueille par souscription une somme de 8000 F, contribuant à financer une réalisation du sculpteur Denis Foyatier (1793-1863), réputé pour ses portraits et ses sculptures religieuses. Néanmoins, cette somme est insuffisante. L'État, également sollicité, offre en 1851 un bloc de marbre blanc d'Italie, dans lequel l'artiste doit représenter le prélat en prière, selon les vœux des souscripteurs. L'œuvre, achevée l'année suivante (elle porte la date de 1852), est placée dans le bras nord du transept, puis inaugurée et bénie par Monseigneur de Garsignies le 6 mai 1852. Elle gagne son emplacement actuel vers 1868 et reçoit alors l'inscription qu'on peut lire sur le socle.

En juin 1915, l'architecte en chef Émile Brunet fait recouvrir le monument de sacs de plâtre ou de ciment, mesure qui lui a permis de traverser le premier conflit mondial sans dommage.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1852 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Denis Foyatier (sculpteur, signature)  
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

### Description

Le monument de Monseigneur de Simony est composé d'une statue du prélat, sur une base, le tout sculpté dans une seule pièce de marbre blanc d'Italie. L'œuvre repose sur un socle rectangulaire en calcaire, à pans coupés, formé de plusieurs blocs assemblés. Ce support porte le nom et les qualités du défunt, gravés sur les longs côtés. Les armoiries de l'évêque, sculptées en relief dans un morceau de marbre blanc, sont rapportées à l'avant du socle.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; revers sculpté

Matériaux : marbre (blanc, monolithe) : taillé, poli ; calcaire (blanc, en plusieurs éléments) : taillé, poli, gravé, décor en relief, décor rapporté

Mesures :

Dimensions de l'ensemble : h = 285 ; la = 128 ; pr = 190. La statue en marbre mesure 165 cm de hauteur, 80 cm de largeur et 140 cm de profondeur. Le socle mesure 120 cm de hauteur.

Représentations :

Monseigneur Jules-François de Simony est représenté agenouillé sur un coussin et les mains jointes, vêtu d'une chape laissant voir un rochet de dentelle et l'étole pastorale. Une croix pectorale se détache sur la chape. Il porte l'anneau pastoral à l'annulaire de la main droite. Le visage a été réalisé d'après des portraits gravés de l'évêque et reproduit son expression pieuse, modeste et douce, soulignée par ses contemporains. À l'avant du socle, les armoiries, posées sur un cuir découpé, sont surmontées d'une couronne, d'une mitre et d'une crosse. L'ensemble est dominé par un chapeau d'où partent des cordons terminés par quatre rangs de houppes. Deux branches croisées (rameaux d'olivier ?) complètent le décor.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre), date (gravé, sur l'oeuvre), inscription donnant l'identité du modèle (gravé, peint, sur socle indépendant), inscription (gravé, peint, sur socle indépendant), armoiries (sculpté, en relief, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

La signature et la date sont gravées à l'arrière de la base de la statue : Foyatier. / f.c.t. / 1852. Une inscription gravée sur le côté gauche du socle donne l'identité du personnage représenté / JULES FRANÇOIS DE SIMONY, / ÉVÊQUE DE SOISSONS ET LAON, / DE 1825 A 1848 ; / NÉ A TOULON (VAR) LE 29 JUILLET 1770 / MORT A SOISSONS LE 24 FEVRIER 1849. Une autre inscription, gravée sur le côté droit du socle, souligne les vertus du défunt : SA PIÉTÉ, SA MODESTIE, SA DOUCEUR, / L'ONT FAIT CHÉRIR ET VÉNÉRER. / LES ŒUVRES DE SA CHARITÉ / PERPÉTUERONT SA MÉMOIRE. Les armoiries sont celles de l'évêque Jules-François de Simony : écartelé : 1) d'or plain, 2) de gueules à l'étoile d'or, 3) d'azur plain, 4) d'argent plain, une croix de sinople brochant sur le tout.

## État de conservation

bon état

Le monument est en bon état, mais plutôt sale (déjections de chauves-souris). Le socle en calcaire a perdu quelques petits éclats et présente des traces de salpêtre.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Références documentaires

### Documents d'archive

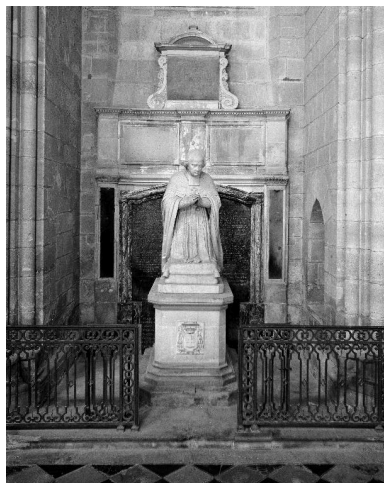
- AN. Série F ; Sous-série F 21 (Beaux-Arts) : F 21, carton 481 ; dossier relatif au don du bloc de marbre par le ministère de l'Intérieur.
- AN. Série F ; Sous-série F 21 (Beaux-Arts) : F 21, carton 4354, dossier 54.  
Lettre de la Commission du monument de Monseigneur de Simony, adressée au ministre de l'Intérieur le 3 juin 1850, et réponse du 10 juillet 1850.

### Bibliographie

- BRUNET, Émile. **La restauration de la cathédrale de Soissons.** *Bulletin monumental*, 87e volume, 1928. p. 89.

- LARTIGUE, Jean-Jacques. **Dictionnaire & armorial de l'épiscopat français (1200-2000)**. Paris : L'intermédiaire des chercheurs et curieux, 2002.  
p. 340, n° 5032.
- PÉCHENARD, Monseigneur Pierre-Louis. **La grande guerre. Le Martyre de Soissons (Août 1914-Juillet 1918)**. Paris : Gabriel Beauchesne, 1918.  
p. 263.

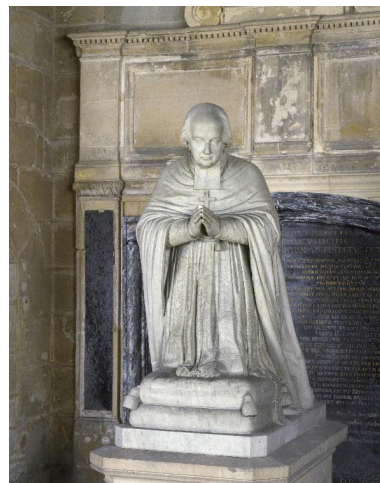
## Illustrations



Vue générale, de face.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19970200192V



Vue générale, de trois-quarts.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20010202603XA



Vue du priant.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20010202604XA



Détail des broderies  
du rochet et de l'étole.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20020200032ZA



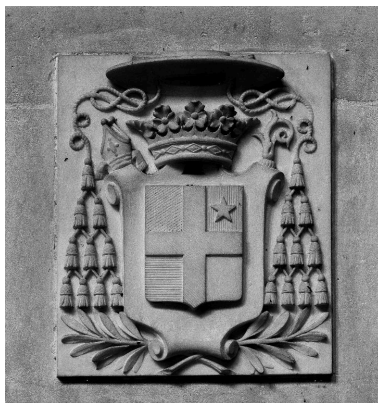
Détail du tissu de la  
chape et du rochet.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20020200034ZA



Détail de l'étole et du rochet.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20020200033ZA



Détail de l'étole.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20020200035ZA



Vue des armoiries de Monseigneur  
de Simony, à l'avant du socle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19970200196X

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des monuments funéraires et commémoratifs de la cathédrale (IM02002752)  
Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

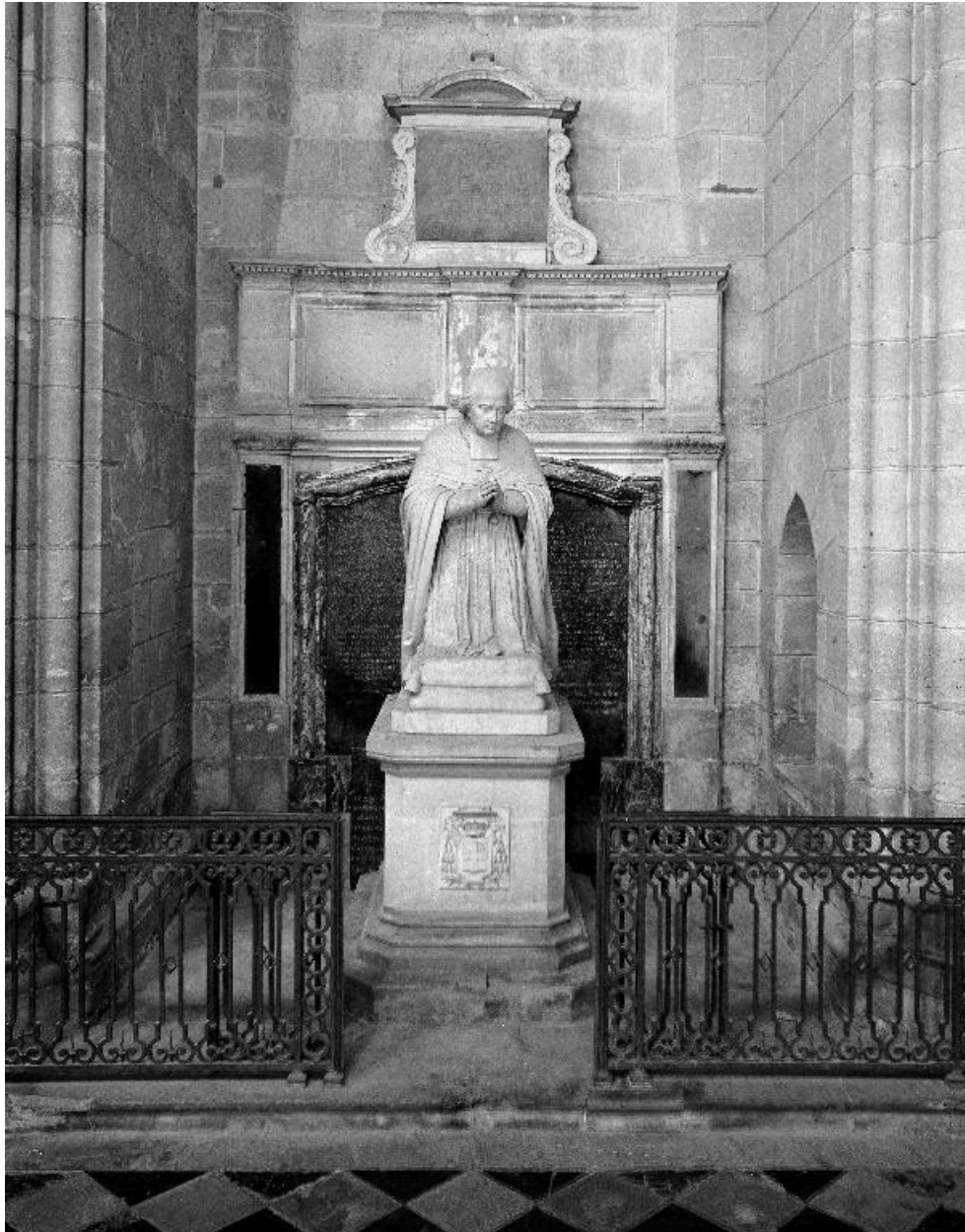
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France,  
Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale, de face.

IVR22\_19970200192V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, de trois-quarts.

IVR22\_20010202603XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du prieant.

IVR22\_20010202604XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des broderies du rochet et de l'étole.

IVR22\_20020200032ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail du tissu de la chape et du rochet.

IVR22\_20020200034ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'étole et du rochet.

IVR22\_20020200033ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

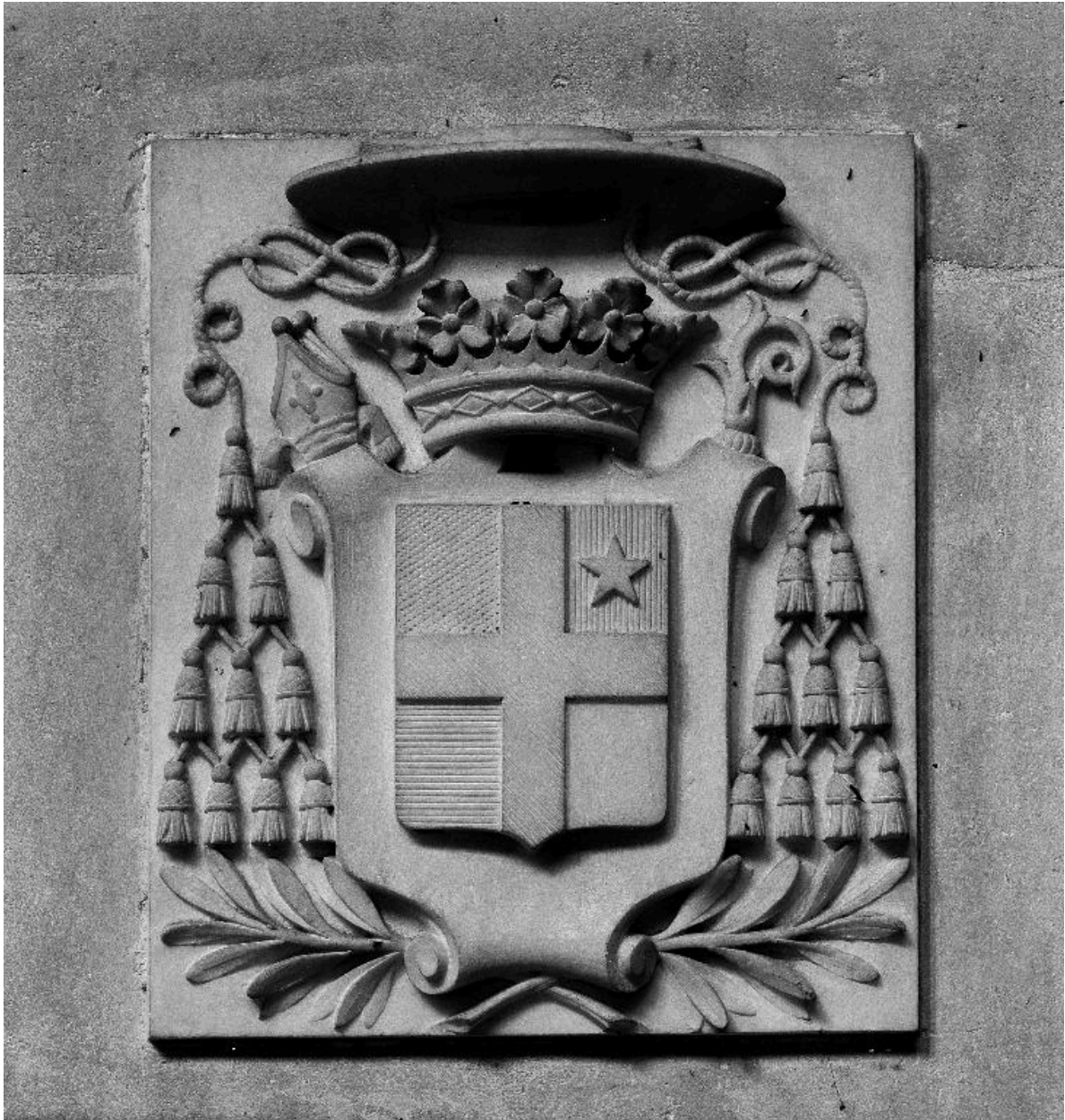


Détail de l'étoile.

IVR22\_20020200035ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des armoiries de Monseigneur de Simony, à l'avant du socle.

IVR22\_19970200196X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation