

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Têtes d'angelots en pendant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000371
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tête
Précision sur la dénomination : en pendant
Appellations : 58 AV 834
Titres : Angelots

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Les deux têtes d'angelots proviennent très probablement d'un même ensemble, elles sont datables de la fin du 17^e siècle ou du début du 18^e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 17^e siècle 18^e siècle

Description

Les deux têtes, en ronde-bosse, sont sculptées sur trois faces, leurs revers sont plats. Elles ont été réalisées en tilleul. Les détails ont été peints au faux or ainsi qu'à la peinture polychrome.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : tilleul (?)peint, polychrome, peint faux or, sur apprêt

Mesures :

Dimensions du premier angelot : h = 21 ; la = 17 ; pr = 14. Dimensions du deuxième angelot : h = 16 ; la = 23 ; pr = 13.

Représentations :

Il s'agit de deux têtes d'angelots aux cheveux ondulés et aux joues roses.

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Numéro : 58 AV 834.

État de conservation

fragment

Le bois présente des traces de vers, ainsi que des fentes. Il y a deux trous au revers, ainsi que des clous et du mastic dans une des fentes. La polychromie est celle d'origine.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000377XA



Vue de la paire.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000373XA



Vue de l'une des deux têtes.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000371XA



Vue de la deuxième tête.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000372XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000377XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la paire.

IVR22_19956000373XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'une des deux têtes.

IVR22_19956000371XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la deuxième tête.

IVR22_19956000372XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation