

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 1265 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau Cleenewerck-Desaint

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007199
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Cleenewerck-Desaint
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en octobre 1922 par Théophile Auguste Firmin Cleenewerck, négociant en confection, domicilié à Amiens, 4 rue des Prémontrés.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur Carette.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Adolphe Carette-Andrieux (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en intérieur de plaine, est délimitée par des poteaux en bronze, reliés par une chaîne antérieure et par des barres latérales également en bronze et fixés sur un sol en pierre d'Ecaussine (ou marbre), avec un soubassement en granite belge. Une jardinière à plantes également en pierre d'Ecaussine (ou marbre) est encastrée dans le sol au pied du monument. La sépulture contient une stèle architecturée en calcaire finement ouvragée. Celle-ci présente un clocheton supérieur sculpté, fixé sur une sorte de pilier à trois niveaux.

Inscriptions :

Dates des décès : 1886 / 1922 ; 1930 / (base) 1970.

Signature (base, en haut à droite) : Carette.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; granite ; bronze

Typologies et état de conservation

Typologies : cippe

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le clocheton supérieur, surmonté d'une croix gravée d'une frise perlée et de fleurs aux extrémités, présente plusieurs arcades ouvragées, ornées de petites gargouilles et sous lesquelles se trouvent des petits personnages (angelots ?) tenant une couronne d'immortelles agrémentée d'une croix latine centrale. Le personnage antérieur est représenté avec un agneau. La partie médiane du monument, soulignée par une frise supérieure en raies de coeur, est sculptée d'une tête d'angelot ailé, surmontée de six étoiles à six branches et au-dessous de laquelle se trouve une guirlande de fleurs. Les angles de cette partie médiane sont agrémentés de sortes de toitures coniques surmontées d'oriflammes. Les acrotères de la corniche moulurée séparant la partie médiane et la base sont gravés de palmettes. La base, quant à elle, soulignée par une frise supérieure de feuilles d'acanthé enroulée, est gravée d'une belle guirlande fleurie et feuillagée et sculptée de deux têtes de phénix qui se font face.

Un Christ en croix contemporain est déposé au sol.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture en bronze et contient un tombeau en calcaire signé par l'entrepreneur Carette (signature). Ce tombeau a probablement été élevé entre 1886 (date de la première inhumation) et 1922 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations) pour le jeune fils (décédé en 1886) ou l'épouse (décédée en 1922) du concessionnaire, Théophile Auguste Firmin Cleenewerck, négociant en confection. Le monument est proche de celui élevé pour la famille de l'entrepreneur dans le [cimetière Saint-Nicolas de Bovés](#).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001646NUCA



Stèle architecturée.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001647NUCA

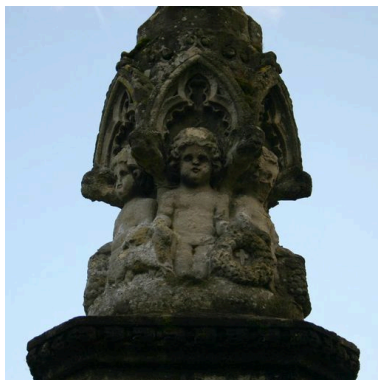


Détail du socle sculpté.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001648NUCA



Détail de la partie supérieure sculptée.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001649NUCA



Détail du décor sculpté
(ronde d'angelots).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001650NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001646NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle architecturée.

IVR22_20098001647NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du socle sculpté.

IVR22_20098001648NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie supérieure sculptée.

IVR22_20098001649NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté (ronde d'angelots).

IVR22_20098001650NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation