

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 37 plaine N Cimetière de la Madeleine

Tombeau Rofidal-Locqueville

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006792
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Rofidal-Locqueville
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en octobre 1874 puis agrandie en novembre de la même année par Florentine Elisa Locqueville, veuve Rofidal, propriétaire, domiciliée à Amiens, 21 boulevard du Mail. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Leroy-Digeon a réalisé le caveau et le monument funéraire - une stèle architecturée à entablement et fronton, surmontée d'une croix et agrémentée de deux tables - en 1874.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1874 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : François Victor Leroy-Digeon (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille de clôture basse en fonte moulée et ouvragée, agrémentée de chaque côté d'un porte-couronne mortuaire à crochets central, et fixée sur une bordure en calcaire (?). Elle contient une stèle à croix monumentale en granite belge devant laquelle se trouve un tombeau en forme de sarcophage à tombale à dos d'âne également en granite belge. La concession (sol et monuments) est complètement recouverte par le lierre et la végétation.

Inscription concernant le destinataire : Rofidal / Locqueville.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; calcaire ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire monumentale à croix ; tombeau en forme de sarcophage (catafalque)
État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La croix de la stèle est gravée d'une frise végétale (feuilles de lierre) et la base est sculptée d'une guirlande de fleurs. Alpha et Oméga.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, conservant une clôture basse en fonte moulée et ouvragée, contient une stèle à croix monumentale en granite belge, qui présente de grandes similitudes avec le tombeau voisin des familles **Digeon-Grimaux-Viellard**. Le tombeau en forme de sarcophage, également en granite belge, a sans doute été réalisé entre 1874 et 1888 (date de la dernière inhumation). Le monument posé en 1874 par l'entrepreneur Leroy-Digeon (autorisation de construction) a disparu.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000925NUCA



Stèle à croix monumentale,
précédée d'un tombeau
en forme de sarcophage.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000926NUCA



Porte-couronne mortuaire en fonte.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000771NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine N (IA80006432) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20088000925NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à croix monumentale, précédée d'un tombeau en forme de sarcophage.

IVR22_20088000926NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte-couronne mortuaire en fonte.

IVR22_20098000771NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation