

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 2112 plaine S Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Clarke-Godefroy-Oger

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007221  
Date de l'enquête initiale : 2009  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Clarke-Godefroy-Oger  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en novembre 1905 par Joseph Jacques Abraham Clarke, sans profession, et Eugénie Alphonsine Godefroy, son épouse, domiciliés à Amiens.  
La stèle porte la signature de l'entrepreneur Lesot-Flamant.  
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Emilien Lesot-Flament (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux antérieurs et latéraux en fonte et par des poteaux postérieurs en pierre de Tournai, reliés par des chaînes également en fonte et fixés sur un sol rehaussé également en pierre de Tournai. Les deux dalles juxtaposées fermant l'entrée du caveau sont en granite gris poli (remaniement). La sépulture contient une stèle architecturée en pierre de Tournai (ou granite belge ?).

Inscriptions :

Dates des décès : 1918 ; 1976 / 1944 ; 1966.

Épitaphe : Lieutenant-colonel / Marc OGER / 1884-1976 / - / Eugénie / GODEFROY / officier de l'Instruction publique / épouse de J. CLARKE / 1857-1944.

Inscription concernant le destinataire : Famille / Clarke-Godefroy-Oger.

Signature (base, en haut à droite) : Lesot-Flamant.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; granite ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les poteaux de clôture en fonte sont en forme de flambeaux.

Le fronton de la stèle, sculpté d'une couronne de fleurs centrale, est surmonté d'un monumental pot-à-feu et l'épaulement à volutes supérieures est gravé de guirlande de fleurs.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture et contient une stèle architecturée en pierre de Tournai, surmontée d'un monumental pot-à-feu. Le monument a sans doute été réalisé entre 1905 (date d'acquisition de la concession) et 1918 (date de la première inhumation) par l'entrepreneur Lesot-Flamant (signature). Une variante de ce modèle a été repérée dans la même allée, signée par l'entrepreneur A. Sallé, une croix monumentale remplaçant le pot-à-feu et le lierre remplaçant les guirlandes de feuillages.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20098001625NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

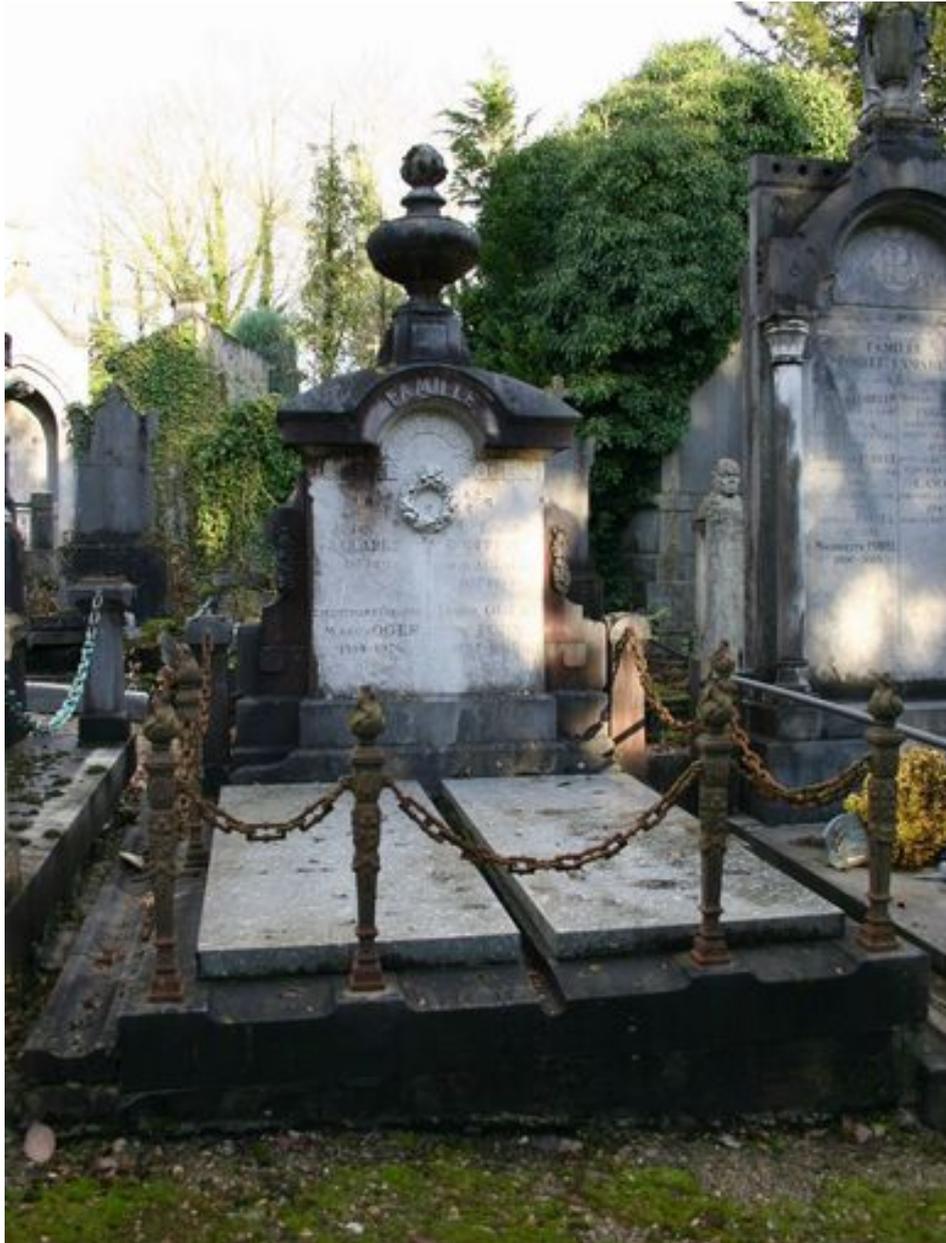
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20098001625NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation