

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 133 plaine M Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Jarry-Boulet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006384
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Jarry-Boulet
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en juin 1887 par Alexandre Edouard Jarry, notaire, domicilié à Amiens, 1 rue Robert-de-Luzarches.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Devallois-Dupont a réalisé des travaux en 1913.

Le décor en bas-relief figure au catalogue de l'œuvre du sculpteur amiénois Albert Roze.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1913 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Roze (sculpteur, attribution par source), entreprise de maçonnerie et de monuments funèbres Devallois-Dupont (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée dans sa partie antérieure par deux poteaux en bronze, reliés par une chaîne ouvragée et par des poteaux latéraux monumentaux de forme trapézoïdale en granite belge, reliés par des barres en bronze. Les poteaux de clôture sont fixés sur un sol rehaussé à deux niveaux en granite belge, auquel on accède par une marche et la partie postérieure du terrain est matérialisée par un mur-bahut, également en granite belge. La dalle fermant l'entrée du caveau est en granite gris poli. La sépulture contient une stèle architecturée en granite noir poli, agrémentée d'un décor sculpté dans sa partie supérieure. Une petite stèle-épitaphe en marbre blanc est déposée sur la partie antérieure du monument.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle architecturée) : 1887 ; 1891 ; 1913 ; 1919 ; 1920 ; 1963 / 1923 ; 1929 ; 1934 ; 1944 ; 1962 / (base) 1976 / 1986.

Date du décès (stèle-épitaphe) : 1944.

Épitaphe (stèle architecturée) : Alexandre JARRY / Notaire honoraire / 8 Jui[l]let 1847 - 24 Fév[ri]er 1923 / - / Pierre MORNARD / chirurgien / 23 Nov[em]bre 1883 - 30 Sep[tem]bre 1929 / - / Roger MORNARD / Mort au champ d'honneur / 16 Fév[ri]er 1912 - 13 Janv[ie]r 1944 / [...].

Épithaphe (stèle-épithaphe) : MORNARD Roger / Lieutenant du 3/63e R.A.A. / Mort au champ d'honneur / le 13 janvier 1944.

Inscription concernant le destinataire (stèle architecturée) : Famille Jarry-Boulet.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; marbre ; bronze

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

La partie supérieure de la stèle, surmontée d'une croix, est sculptée d'un décor en creux, encadré de l'alpha et de l'oméga, représentant Jésus au jardin de Gethsémani. La partie médiane du tombeau est gravée d'un candélabre central, surmonté d'une lampe sépulcrale fumante.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture et contient une stèle funéraire en granite noir poli, probablement élevée entre 1887 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation) et le 1er quart du 20e siècle (période de plusieurs inhumations). Des travaux sont réalisés en 1913 par l'entrepreneur Devallois-Dupont.

Le bas-relief qui orne la partie supérieure de la stèle est l'œuvre du sculpteur Albert Roze.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/11. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1913-1917).**

Bibliographie

- **Œuvres d'Albert Roze. Monuments, sculptures, plaquettes.** Amiens : Yvert, 1946.
p. 7.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001441NUCA



Stèle architecturée et
petite stèle-épitaphe.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001442NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine M (IA80005034) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001441NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle architecturée et petite stèle-épitaphe.

IVR22_20098001442NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation