

Hauts-de-France, Somme
Vauchelles-lès-Domart
Église paroissiale Saint-Nicolas, rue Guilbert

Ciboire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001687

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Le ciboire porte le poinçon de l'orfèvre parisien Jacques Bourgoïn, inculpé en 1836, et le poinçon de titre et de garantie de la période 1819-1838, ce qui permet de dater précisément la pièce entre 1836 et 1838. Il s'agit donc d'une réalisation du tout début de la carrière de cet orfèvre, ce qui explique sans doute la forme directement inspirée des productions de l'Ancien Régime, très prisée durant la première moitié du 19^e siècle, de même que la simplicité du décor.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 19^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Bourgoïn (orfèvre)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Une tige en balustre, reposant sur un pied à doucine, supporte la coupe en argent doré. Le couvercle est également en doucine. Un décor à la molette souligne la collerette inférieure.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent fondu, poli, doré ; bronze fondu, poli, argenté, repoussé, ciselé au trait, décor à la molette, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions totales avec le couvercle : h = 18 ; d = 11. Dimensions du calice seul : h = 15,5.

Représentations :

Le nœud est orné d'une frise florale. Des feuilles d'eau et des fleurs alternent sur le pied. Le talon est souligné d'un ruban entrelacé avec des roses.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (gravé, sur l'oeuvre), grosse garantie Paris 1819-1838 (gravé, sur l'oeuvre), 1er titre Paris 1819-1838 (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître insculpé sur le bord extérieur de la coupe : Jacques Bourgoïn, losange vertical avec un calice couronné entouré des lettres J et B. Poinçon de maître effacé et illisible sur le bord extérieur du couvercle. Poinçons de titre et de garantie insculpés sur le bord extérieur de la coupe. Poinçon de titre insculpé sur le bord extérieur du couvercle.

État de conservation

manque

La petite croix qui surmontait le couvercle a disparu.

Statut, intérêt et protection

Œuvre caractéristique de l'orfèvrerie religieuse de la première moitié du 19e siècle.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001738NUCA



Détail des trois poinçons sur le bord extérieur de la coupe.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001737NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Nicolas (IM80001684) Hauts-de-France, Somme, Vauchelles-lès-Domart, Église paroissiale Saint-Nicolas, rue Guilbert

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20108001738NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des trois poinçons sur le bord extérieur de la coupe.

IVR22_20108001737NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation