

Hauts-de-France, Somme  
Saint-Ouen  
Eglise paroissiale Saint-Ouen, rue de la République

## **Tableau du retable architecturé de l'ancien maître-autel : le Christ au Jardin des oliviers**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80001931  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2012  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : tableau d'autel  
Titres : Christ au Jardin des oliviers (le) , ,

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : ancien choeur

### **Historique**

Le matériau et l'emplacement du tableau sont manifestement inspirés des retables du 18<sup>e</sup> siècle, notamment des retables de fonts baptismaux, qui intégraient parfois dans une structure de lambris un tableau composé de planches de bois assemblées et sculptées en bas-relief. La composition maîtrisée et le style expressif de cette scène dramatique sont caractéristiques de l'art du milieu du 19<sup>e</sup> siècle.

L'œuvre a probablement été réalisée d'après une estampe ou un modèle de tableau.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

### **Description**

Le tableau cintré est intégré dans le retable de l'ancien maître-autel. Il est formé de quatre planches de bois verticales assemblées, sculptées en bas-relief et peintes en blanc.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical, cintré ;

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, décor dans la masse, décor en bas-relief

Mesures : : NaN

Dimensions non prises en raison de l'emplacement.

Représentations :

Le tableau représente le Christ au jardin des oliviers.

### État de conservation

oeuvre dissimulée

Le tableau est aujourd'hui dissimulé par le mur oriental du chœur érigé à un mètre à peine à l'avant de l'ancienne paroi.

### Statut, intérêt et protection

Réalisée selon une technique originale, cette illustration de l'iconographie sacrée du milieu du 19e siècle mériterait d'être à nouveau visible.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22\_20128015547NUCA

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Retable architecturé de l'ancien maître-autel (IM80001930) Hauts-de-France, Somme, Saint-Ouen, Eglise paroissiale Saint-Ouen, rue de la République

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Saint-Ouen (IM80001734) Hauts-de-France, Somme, Saint-Ouen, Eglise paroissiale Saint-Ouen, rue de la République

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20128015547NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation