

Hauts-de-France, Nord
Saméon
rue de la Mairie

Église paroissiale Saint-Martin de Saméon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002206
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique PNR Scarpe-Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Martin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1818. C 558, 559 ; 1875, B, 1446 ; 2003, B, 1188

Historique

La première église, consacrée à Notre-Dame, construite au 7^e siècle, était située au nord du village, au lieu-dit Vieux-Condé et faisait partie de la mense abbatiale d'Elnone. L'édifice visible sur l'Album de Croÿ (1601) date de 1170 et était consacrée à Saint-Martin. Elle est connue par la description de la visite effectuée en 1446 par l'évêque Guillaume Filastre qui déplore les vitraux brisés du chœur en attente d'une réparation, et par sa représentation sur le plan terrier de l'abbaye de Saint-Amand de 1665. Une enquête sur sa réparation ou reconstruction est menée entre 1768 et 1771. Le Parlement de Douai rend son jugement le 29 mai 1770 et ordonne la démolition de l'ancienne église et sa reconstruction à un autre emplacement, à laquelle les abbayes de Tournai et Saint-Amand contribuent. L'architecte de l'abbaye de Saint-Amand, le frère Louis, souvent cité dans les documents, semble d'après Alain Plateaux avoir fourni les plans. Des restaurations sont menées au 19^e siècle par les architectes Etienne Voisin en 1809 (AD Nord série O 550/23), Aimé Dubrulle en 1859 puis de 1879 à 1882 (AD Nord série O 550/22).

Période(s) principale(s) : 7^e siècle, 4^e quart 12^e siècle, 3^e quart 18^e siècle

Dates : 1170 (daté par travaux historiques), 1771 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : frère Louis (architecte, attribution par travaux historiques), Etienne Voisin (architecte, attribution par travaux historiques), Aimé Dubrulle (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

L'église est de plan rectangulaire, à 3 vaisseaux et 4 travées, adjoint d'une abside à trois pans, précédée d'une tour-porche. Celle-ci possède un portail en plein-cintre, avec chaînage en pierre bleue et clé datée de 1771. L'ensemble est élevé en brique et pierre bleue avec un toit à deux pans couvert de matériaux synthétiques et flèche octogonale en ardoise. Les bas-côtés sont disposés en appentis, en retrait par rapport au clocher et sont percés de niches abritant des statues datant du 19^e siècle. Les colonnes doriques soutiennent les arcades en plein cintre, aux écoinçons décorés de médaillons de style rocaille, couvertes de voûtes en berceau, les bas-côtés sont couverts de demi-berceaux.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre
Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Couvrements : voûte en berceau
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- DUFLOS, Bernard. **Saméon, terre d'abbaye**. Valenciennes : Imprimerie R. Lelièvre et ses fils, 1974.
- PLATEAUX, Alain (dir.). **Les églises de la Pévèle française. Histoire et architecture du IXe au XXe siècle**. Liège : Pierre Mardaga, 1990.
- AD Nord : **Série O 550 : pièces 22 et 23**.

Illustrations



Plan de situation. Cadastre de 1875, feuille B7 (AD Nord. Série P31/465).
Phot. Sophie Luchier (reproduction)
IVR31_20045905502NUCA



Vue générale de face (avant rénovation, en 2004).
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20045900655X



Vue générale de trois quarts (avant rénovation, en 2004).
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20045900656X



Vue générale depuis du chevet.



Vue générale du maître-autel.
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20045909504NUCA



Vue générale d'un confessionnal.
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20045909503NUCA

Phot. Philippe Dapvriil
IVR31_20045900635X



Le monument aux morts, à l'entrée
du cimetière entourant l'église.

Phot. Philippe Dapvriil
IVR31_20045900653X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Village (IA59002205) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Saméon

Auteur(s) du dossier : Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc Naturel Régional Scarpe-Escaut



Plan de situation. Cadastre de 1875, feuille B7 (AD Nord. Série P31/465).

IVR31_20045905502NUCA

Auteur de l'illustration : Sophie Luchier (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut ; (c) Département du Nord - Archives départementales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de face (avant rénovation, en 2004).

IVR31_20045900655X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois quarts (avant rénovation, en 2004).

IVR31_20045900656X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis du chevet.

IVR31_20045900635X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du maître-autel.

IVR31_20045909504NUCA

Auteur de l'illustration : Sophie Luchier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale d'un confessionnal.

IVR31_20045909503NUCA

Auteur de l'illustration : Sophie Luchier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le monument aux morts, à l'entrée du cimetière entourant l'église.

IVR31_20045900653X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation