

Hauts-de-France, Aisne
Pargny-Filain
Eglise paroissiale Saint-Martin, place de l' Eglise

Les objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de Pargny-Filain

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004115

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Chemin des Dames, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : autel, chemin de croix, fonts baptismaux, confessionnal, bénitier, banc de fidèles, porte, chaire à prêcher, statue

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Communauté de communes du Chemin des Dames, *Canton* : Craonne

Précisions :

Historique

Le dossier de dommages de guerre rédigé par Charles Abella précise que des vitraux historiés garnissaient le chœur ainsi que les chapelles latérales. Selon Moreau-Nélaton, le maître-autel du 18^e siècle, les deux autels secondaires, la chaire, les stalles, le confessionnal, le lutrin étaient en chêne ciré et sculptés. Le chemin de croix était peint à l'huile sur toile avec cadres en chêne moulurés. Trois statues en chêne occupaient le chœur, entouré de lambris de demi-revêtement. Un tableau de saint Hubert complétait le tout.

L'ensemble du mobilier disparut pendant la Première Guerre mondiale. Seuls les fonts baptismaux échappèrent aux destructions. Ces derniers avaient d'ailleurs fait l'objet d'une protection au titre objet des Monuments Historiques par décret du 24 janvier 1915. La cloche du 18^e siècle, également détruite, avait été classée le 1^{er} décembre 1913.

La paroisse commanda le 6 octobre 1919 à l'Oeuvre des églises dévastées du diocèse de Soissons l'ensemble du mobilier liturgique nécessaire au culte, et reçut en octobre 1919 un calice, une custode, une croix et ses chandeliers d'autel, des souches, un jeu de canons, une paire de burettes, une sonnette, un missel et son signet, un porte-dieu. Le fondeur Blanchet se vit confier la fourniture des cloches. Les vitraux ont, d'après la lecture du dossier de dommages de guerre, été composés par Lefèvre et le vitrage réalisé par Miqueroly. Ils ont été endommagés lors de la Seconde Guerre mondiale.

Auteur(s) de l'oeuvre : Armand Blanchet (fondeur), Miqueroly (vitrier), R. Lefèvre (peintre-verrier)

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Série R ; 15 R 1579 (6611). **Dommages de guerre de la mairie-école de Pargny-Filain.**
- Archives Diocésaines de Soissons. 5K6. **Oeuvres de secours aux églises dévastées des régions envahies, rattachées à l'oeuvre des tabernacles et des églises des pauvres. 1919-1920.**

Bibliographie

-

MOREAU-NELATON, Etienne. **Les Eglises de chez nous. Arrondissement de Soissons.** Paris : H. Laurens, 1913.
p. 405

Annexe 1

Liste des objets non étudiés

Verrières

- Baies (3) (choeur), section rectangulaire, incomplet : L'évêque saint Martin devant un autel, entouré de moines et de laïcs ; au centre, saint Martin faisant la charité ; à droite, saint Martin en évêque guérissant une jeune femme alitée, entourée de ses parents. Inscription (baie 3) : "R. Lefèvre, Paris".

Mobilier religieux (2e quart 20e siècle)

- Maître-autel, pierre, décor géométrique. Le tabernacle a reçu un décor de stries. La table d'autel est supportée par des colonnes à section octogonale. La base propose un décor de croix grecque en léger relief sur une saillie rectangulaire.

- Autel secondaire, chêne.

- Chaire à prêcher, pierre, décor de céramique vernissée en damier jaune et bleu.

- Fonts baptismaux, pierre, 13e siècle, (angle nord-ouest du collatéral nord), décor de feuilles d'acanthé sur la cuve.

- Bénitier, pierre, 13e siècle (?), décor de feuilles d'acanthé sur la cuve, restes de polychromie.

- Chemin de croix, plâtre, canevas en corde.

- Confessionnal, chêne, décor géométrique.

- Tribune, pierre, colonnes massives.

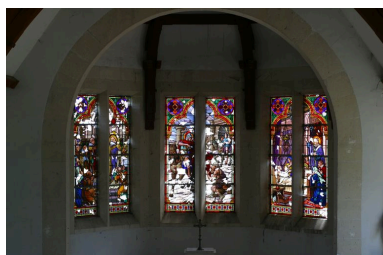
- Porte à deux vantaux, noyer, motifs floraux. (bas-côtés sud)

- Fauteuil de célébrant, tabourets (2), bois.

Sculpture (1ère moitié 20e siècle)

- Statue, saint Martin en évêque, tenant une pièce dans la main droite, (à droite de l'arc triomphal sur une console en bois à section carrée).

Illustrations



Vue générale des vitraux du chœur.

Phot. Inès Guérin

IVR22_20030202860NUCA



Vitrail présentant saint Martin priant devant un autel, entouré de témoins.

Phot. Inès Guérin

IVR22_20030202861NUCA



Vue du vitrail présentant la Charité de saint Martin.

Phot. Inès Guérin

IVR22_20030202847NUCA



Saint Martin guérissant la jeune fille.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202848NUCA



Vue de la tribune.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202859NUCA



Vue du maître-autel.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202857NUCA



Vue du confessionnal.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202854NUCA



Vue des fonts baptismaux.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202856NUCA



Vue de la chaire à prêcher.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202852NUCA



Vue de la clôture de chœur.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20050200895NUCA



Vue du fauteuil de célébrant et son tabouret.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202855NUCA



Vue du chemin de croix.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202853NUCA



Vue de la bannière de la Vierge.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202850NUCA



Vue du bénitier.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202851NUCA



Vue de la porte d'entrée à deux vantaux.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20050200894NUCA



Statue de saint Martin
devant l'arc triomphal.
Phot. Inès Guérin
IVR22_20030202849NUCA

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Dalle funéraire de Nicolas de Hédouville (IM02004145) Hauts-de-France, Aisne, Pargny-Filain, Eglise paroissiale Saint-Martin, place de l' Eglise

Église paroissiale Saint-Martin de Pargny-Filain (IA02001951) Hauts-de-France, Aisne, Pargny-Filain, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale des vitraux du chœur.

IVR22_20030202860NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vitrail présentant saint Martin priant devant un autel, entouré de témoins.

IVR22_20030202861NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du vitrail présentant la Charité de saint Martin.

IVR22_20030202847NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Martin guérissant la jeune fille.

IVR22_20030202848NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tribune.

IVR22_20030202859NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du maître-autel.

IVR22_20030202857NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du confessionnal.

IVR22_20030202854NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des fonts baptismaux.

IVR22_20030202856NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chaire à prêcher.

IVR22_20030202852NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la clôture de chœur.

IVR22_20050200895NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du fauteuil de célébrant et son tabouret.

IVR22_20030202855NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chemin de croix.

IVR22_20030202853NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la bannière de la Vierge.

IVR22_20030202850NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bénitier.

IVR22_20030202851NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porte d'entrée à deux vantaux.

IVR22_20050200894NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Martin devant l'arc triomphal.

IVR22_20030202849NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation