

Hauts-de-France, Somme
Ault
Onival
31 avenue du Casino, rue Tranchant

Maison, dite L'Eclair

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001911
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : L'Eclair
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1983, AB, 271

Historique

Maison dite L'Eclair construite entre 1892 et 1895 (imposition du cadastre en 1895) pour Louis Brévillié (source : matrices cadastrales), inspecteur du chemin de fer du Nord, demeurant à Paris. La hauteur de la large baie du rez-de-chaussée, couverte d'un linteau en fonte, a été diminuée à une date indéterminée.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Brévillié (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice établi à l'aplomb de la rue, en mitoyenneté sur la façade latérale gauche, sur une parcelle traversante avec un jardin en fond de parcelle. La maison, surélevée par un étage de soubassement présente deux étages-carrés. Elle est composée de deux travées de largeur inégale avec accès excentré sur la travée la moins large. Le gros-oeuvre est en brique laissée apparente. Des chaînes horizontales et verticales, formées par des assises de briques posées en relief, marquent les niveaux et les travées en même temps qu'elles animent le nu du mur. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans et pignons découverts. La travée la plus large est mise en valeur par un balcon situé à l'étage carré.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; appareil mixte
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 2 étages carrés
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert

Décor

Techniques : céramique
Précision sur les représentations :
Une frise de céramique orne le dessus de la porte d'entrée.

Statut, intérêt et protection

Les chaînes verticales mettant en valeur les baies, identiques à celles des maisons dites Les Sablons et Cocorico, laissent supposer qu'il s'agit du même maître d'oeuvre. De même, la maison présente la même morphologie que la maison dite Les Cygnes.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 39/9 et 3 P 39/10. **Ault, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 52

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002994NUCA



Détail de la frise de
céramique décorative située
au-dessus de la porte.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002995NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire d'Ault (IA80001465) Hauts-de-France, Somme, Ault

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le lotissement et la station balnéaire d'Onival (IA80001390) Hauts-de-France, Somme, Ault, Onival

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20058002994NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la frise de céramique décorative située au-dessus de la porte.

IVR22_20058002995NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation