

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 177 et 178 plaine M Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Hacot-Objois et Hacot-Poulet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006426
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Hacot-Objois et Hacot-Poulet
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, la concession n°177 fut acquise en juin 1876, par Eugénie Objois, veuve Hacot, propriétaire, domiciliée à Moreuil (80). Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'une grille de clôture en fer a été posée en 1876 et que l'entrepreneur M. Sueur a réalisé des travaux en 1906. La concession n°178 fut acquise en octobre 1849, par Marie Madeleine Aimée Poulet, veuve Hacot, domiciliée à Amiens, rue du Four-des-Champs et agrandie en juin 1876, par Alexandrine Hacot, autorisée par son époux M. Dimpre, domiciliée à Abbeville (80). Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur M. Sueur a réalisé des travaux en 1906. La petite stèle néogothique porte la signature du marbrier amiénois Coënen.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1876 (daté par source), 1906 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Coënen (entreprise de marbrerie et de monuments funèbres) (marbrier, attribution par source), marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé peinte, à portillon antérieur central, fixée sur une bordure en pierre de Tournai, percée de deux trous antérieurs permettant l'écoulement des eaux de pluies. Le sol, rehaussé et auquel on accède par une marche, ainsi que la pierre de seuil antérieure sont également en pierre de Tournai. La dalle fermant l'entrée du caveau est en granite gris poli (remaniement). La sépulture contient quatre monuments. Au fond, se dresse une stèle architecturée en granite belge, cintrée et flanquée de pilastres à volutes. Celle-ci est encadrée par deux stèles contemporaines en granite noir poli, dont la partie supérieure est de forme triangulaire. Dans l'angle antérieur droit, s'élève une petite stèle néogothique en marbre blanc, présentant une base en granite belge. Inscriptions : Dates des décès (stèle architecturée) : 1871 ; 1886 ; 1898 ; 1909 / 1875 ; 1897 ; 1905 ; 1905 ; 1911 ; 1913 / (base) 1849 ; 1855 / 1854 Date du décès (stèle néogothique) : 1875 Epitaphe (stèle architecturée) : Mr. Denis DESJARDIN / ancien notaire / décédé le 6 octobre 1913 / dans sa 81e année Inscription (base de la stèle architecturée) : Consession à perpétuité Signature (base de la stèle néogothique, en haut à droite) : Coënen Amiens.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; granite ; marbre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire architecturée ; stèle funéraire ; style néogothique

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et de pommes de pin et le portillon de clôture est surmonté d'une croix. La dalle fermant l'entrée du caveau est gravée d'une croix latine. Le fronton de la stèle, surmonté d'une croix fleuronnée et souligné par une frise perlée, est sculpté de feuilles d'acanthé de chaque côté ainsi que d'un écu central gravé du monogramme "H- [...]" (difficile à lire). La partie supérieure des deux stèles contemporaines est gravée d'une croix latine. La partie supérieure de la stèle néogothique, surmontée d'une croix fleuronnée, est gravée d'un petit trilobe en creux, ainsi que d'un médaillon sculpté d'une fleur de pensée et d'un bouton de rose en relief. Des jardinières à plantes contemporaines sont déposées au pied du monument principal.

Statut, intérêt et protection

Cette concession comprend deux terrains réunis en 1876. Elle conserve sa grille en fonte et fer forgé peinte posée en 1876 (autorisations de construction) et contient quatre monuments. Le plus ancien pourrait être la petite stèle néogothique en marbre blanc, signée par le marbrier amiénois Coënen et élevée vers 1875 pour une jeune fille de 10 ans, comme en témoigne la typologie caractéristique du monument. Cette stèle a sans doute été déplacée par la suite lors du réaménagement de la concession. La grande stèle en granite belge, sans doute été réalisée vers 1876 (date d'acquisition de la concession). Un modèle proche a été recensé au cimetière de [Dury](#) (80). L'entrepreneur M. Sueur a réalisé des travaux en 1906.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/9. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1905-1906).**

Illustrations



Stèle funéraire, vers 1871-1876,
encadrée de deux stèles
contemporaines (hors étude).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001645NUCA



Stèle funéraire néogothique,
Coënen (marbrier), vers 1875.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001644NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine M (IA80005034) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Stèle funéraire, vers 1871-1876, encadrée de deux stèles contemporaines (hors étude).

IVR22_20098001645NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire néogothique, Coënen (marbrier), vers 1875.

IVR22_20098001644NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation