

Hauts-de-France, Aisne  
Oigny-en-Valois  
Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

## Retable architecturé de l'ensemble du maître-autel

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001125  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 1993  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : retable  
Précision sur la dénomination : retable architecturé

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chœur

### Historique

Aucune information précise sur la création ou sur l'acquisition du retable du maître-autel n'a pu être trouvée. Quelques éléments qui participent à son décor semblent appartenir encore à la grammaire ornementale du règne de Louis XIV, telles les coquilles des pilastres. Néanmoins, la plupart des sujets ornementaux et leurs formes paraissent caractéristiques de l'époque de la Régence, comme les motifs en C, la coquille godronnée au décor chantourné de l'agrafe, ou encore les feuilles godronnées des côtés du tympan qui annoncent les rocailles du règne suivant. Une datation dans la première moitié du 18<sup>e</sup> siècle semble donc pertinente.

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 18<sup>e</sup> siècle

### Description

Le retable, constitué d'un assemblage de divers éléments en chêne, comporte une unique travée cantonnée par deux pilastres et surmontée d'un fronton cintré. L'ornementation en relief des pilastres - moulurés petit cadre élégi - est taillée dans la masse. Tout le reste du décor est rapporté.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : travée, 1 ; pilastre, 2, juxtaposé

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, ciré, petit cadre élégi, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

Mesures du retable, croix sommitale comprise : h = 410 ; la = 245 ; pr = 30.

Représentations :

Les deux pilastres, ornés de coquilles et de motifs en "C", portent un chapiteau corinthien à feuilles d'acanthé. Le tympan du fronton, orné sur son axe vertical d'un cartouche et d'une agrafe à coquille chantournée et à fleurettes, accueille à ses extrémités un motif godronné. Le fronton est surmonté d'une guirlande et d'une croix.

### État de conservation

oeuvre restaurée

Le retable a été récemment restauré. La croix résulte d'une réfection.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale du retable.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20160200196NUC2A

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (autel tombeau, tabernacle, retable, lambris de demi-revêtement) (IM02001122) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau d'autel (du retable du maître-autel) : l'Assomption (IM02001126) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin d'Oigny-en-Valois (IM02001116) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale du retable.

IVR32\_20160200196NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1992

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France  
- Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation